



КРАЕЛЮБ

Газета Центральной городской библиотеки
МУ «Централизованная библиотечная система»
Копейского городского округа



«Краелюбу» —
3 года

Подлинное краеведение — всегда краелюбие.

С. О. Шмидт

0+

Издается с 2015 г.

№ 3 (28)

2018 г.

Основателю газовой службы

На здании Копейского филиала АО «Газпром газораспределение Челябинск» (ул. 4-й Пятилетки, 63) открыта мемориальная доска Юрию Петровичу Микулину (1926–2003), хозяйственному руководителю, основателю газовой службы Копейска.

В соответствии с решением Челябинского облисполкома от 30 июня 1964 года была создана служба газового хозяйства в Копейске. Приказом треста «Челябинскорггаз» от 4 декабря 1964 года был организован копейский участок численностью 8 человек. В 1971 году на базе участка образован трест «Копейскежрайгаз».

Первый руководитель участка — Юрий Петрович Микулин, работавший до этого в строительных организациях Копейска. Под руководством Ю. П. Микулина было построено административное здание треста с производственными помещениями, гаражами и сквером, проводилась газификация города, прилегающих поселков и населенных пунктов Красноармейского района.



Полковнику внутренних войск

На здании исправительной колонии № 6 в сентябре 2018 года открыта мемориальная доска Владимиру Ильичу Галкину (1948–2008), полковнику внутренних войск.

Владимир Ильич Галкин возглавлял исправительную колонию № 6 с 1986 по 2004 год. Под руководством В. И. Галкина много сделано для улучшения материально-технической базы предприятия, быта осужденных, режима содержания; он обращал особое внимание на подбор, расстановку и воспитание кадров, улучшение жилищно-бытовых условий сотрудников, занятости членов их семей, досуг. Исправительное учреждение регулярно оказывало шефскую помощь школам, детским садам и больницам.



Награды города

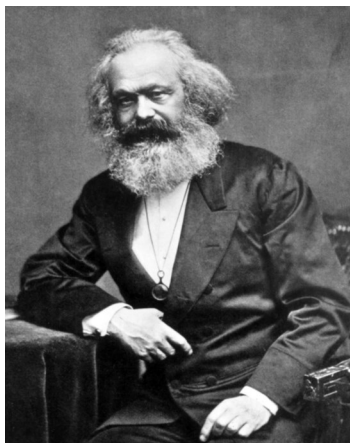
На заседании Собрании депутатов КГО 22 августа 2018 года определены почетный гражданин города Копейска и кавалеры знака «За заслуги перед Копейском».

Решением Собрании депутатов КГО № 564 звание почетного гражданина города Копейска присвоено бывшему директору АО «Птицефабрика «Челябинская» заслуженному работнику сельского хозяйства РФ Александру Петровичу Чернецову. А. П. Чернецов стал сорок четвертым почетным гражданином Копейска.

Решением Собрании депутатов КГО № 565 определены кавалеры почетного знака «За заслуги перед Копейском». Награды удостоены: библиотекарь Центральной городской детской библиотеки Татьяна Сергеевна Александрова; журналист Виктор Михайлович Чигинцев; заведующая терапевтическим отделом поликлиники при горбольнице № 1 Ольга Васильевна Микулина; заведующая детским садом № 44 Валентина Ивановна Проскуркина; директор Дворца творчества детей и молодежи Татьяна Викторовна Сапожникова; генеральный директор ООО «Жилищная управляющая компания» Владимир Владимирович Фещак. Также почетным знаком награждена Детская школа искусств № 2.

Прометеем нового мира

Пятого мая 2018 года исполнилось 200 лет со дня рождения великого немецкого философа и мыслителя, общественного деятеля Карла Маркса (1818–1883), вошедшего в историю как автор научного труда «Капитал. Критика политической экономии» (1867) и «Манифеста коммунистической партии» (1848), написанного в соавторстве с Фридрихом Энгельсом (1820–1895). Марксистская теория стала фундаментом формирования коммунистической идеологии. В статье «Три источника и три составных части марксизма» (1913) В. И. Ленин отмечал: «Учение Маркса всецело, потому что оно верно».



Карл Маркс



Фридрих Энгельс



В. И. Ленин на открытии памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу в Москве 7 ноября 1918 года

После прихода к власти большевиков в ходе Октябрьского переворота 1917 года остро возник вопрос о поиске новых героев. Советская Россия в короткие сроки стала следовать строкам из «Рабочей Марсельезы»: «Отречемся от старого мира, отряхнем его прах с наших ног!»

12 апреля 1918 года вышел декрет СНК РСФСР «О памятниках республики». Правительство «в ознаменование великого переворота, преобразившего Россию» постановляло снять с площадей и улиц памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг, а также не имеющие исторической и художественной ценности. Часть должна была перенесена на склады, другая — утилизирована. Сносу подлежали не все памятники и монументы дореволюционного периода, а лишь те, которые будут определены особой комиссией в составе народных комиссаров по просвещению и имуществу РСФСР, заведующего отделом изобразительного искусства при Наркомпросе и по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда. На эту же комиссию возлагалась организация конкурса по выработке проектов памятников, «должествующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции». Областные и губернские совдепы должны были выполнять указания декрета по соглашению с особой комиссией (Действия и распоряжения Правительства : Декрет : О памятниках республики // Известия. 1918. 14 апр. С. 3).

Из-за непродуманности и желания сделать все незамедлительно, выполнение декрета оказалось на грани срыва. Только 30 июля 1918 года СНК РСФСР утвердил «Список лиц, коим предложено поставить монументы в [городе] Москве и др[угих] городах Рос[сийской] Фед[еративной] Соц[иалистической] Сов[етской] Республики, представленный в Совет Народных Комиссаров отделом изобразительных искусств Народного комиссариата по просвещению», опубликованный в газете «Известия» от 2 августа 1918 года. Список состоял из шести разделов: «Революционеры и общественные деятели», «Писатели и поэты», «Философы и ученые», «Художники», «Композиторы», «Артисты». В первом разделе оказались Карл Маркс и Фри-

дрих Энгельс (Действия и распоряжения Правительства : Список лиц, коим предложено поставить монументы в г. Москве и др. городах Рос. Фед. Соц. Сов. Республики // Известия. 1918. 2 авг. С. 3).

В первую годовщину Октября на московской площади Революции 7 ноября 1918 года был открыт памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу работы скульптора А. С. Мезенцева. На митинге выступил В. И. Ленин.

Это был первый в мире памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу. Но с художественной точки зрения скульптурная композиция оказалась неудачной. Москвичи прозвали творение А. С. Мезенцева Кириллом и Мефодием, а нарком просвещения РСФСР А. В. Луначарский окрестил постамент «ванной». В 1919 году жюри конкурса по установке памятников приняло решение «удалить с площади как не отвечающий заданию и антихудожественный». Впоследствии скульптурную композицию разделили и поставили как самостоятельные памятники (Шалаева Н. 1918 год: план монументальной пропаганды // Московское наследие. 2017. № 5. С. 23–24).

Отдельных памятников творцам коммунизма — множество, но совместных композиций — мало. Единственный в Челябинской области двухфигурный памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу установлен в Копейске.

Реализацию проекта воплощал в жизнь главный архитектор города и краевед Михаил Григорьевич Семенов (1919–1984). За основу будущего памятника была взята двухфигурная композиция Маркса и Энгельса, выполненная в 1958 году московским скульптором Моисеем Соломоновичем Альтшулером (род. 1922), с которым архитектор вел интенсивную переписку с 1964 по 1968 год. Работу М. Г. Семенов вел с марта 1962 года, подготовив около двадцати эскизных проектов, которые он выслал скульптору Е. В. Вучетичу, архитекторам Л. С. Залесской, Н. М. Филиповской и другим (Денисов А. Вождем пролетариата // Копейский рабочий. 1968. 5 мая. С. 2).

Семенов вел переписку и с писателем Галиной Иосифовной Серебряковой (1905–1980). Ее перу принадлежат произведения о соратниках-единомышленниках: трилогия «Прометей»

(Москва, 1963), включившая романы «Юность Маркса», «Похищение огня», «Вершины жизни», биографические произведения из серии «Жизнь замечательных людей» — «Карл Маркс» (Москва, 1962) и «Маркс и Энгельс» (Москва, 1966).

Часть переписки М. Г. Семенова с Г. И. Серебряковой хранится в краеведческом музее Копейска в архиве архитектора (*Карачевцева Т. Воплощение замысла архитектора // Музейный вестник Копейского городского округа. Вып. 9. 2017. С. 68–73*), другая часть — в Российском государственном архиве литературы и искусства в личном фонде литератора (Фонд № 2594). Дело № 401 из первой описи под заголовком «Письма Семенова Михаила Григорьевича Г. И. Серебряковой» содержит два письма архитектора — машинописное и рукописное, к последнему приложены вырезка из газеты «Копейский рабочий» от 8 мая 1965 года с репортажем Ю. З. Никитина «Митинг у памятника» (*Юрьев Н. Митинг у памятника // Копейский рабочий. 1968. 8 мая. С. 1; РГАЛИ. Ф. 2594. Оп. 1. Д. 401. Л. 3*) и фотография памятника с дарственной надписью: «Г. И. Серебряковой — архитектор М. Семенов. Копейск, 68» (*РГАЛИ. Ф. 2594. Оп. 1. Д. 401. Л. 4*).

Первое письмо предположительно датировано 1966 годом:

«Глубокоуважаемая Галина Иосифовна, убедительно прошу Вас сообщить, вышла или нет в издательстве „Молодая гвардия“ Ваша книга „Маркс-Энгельс“, о которой писала А. И. Степанова.

Дело в том, что публикация в Вашей книге одного из вариантов проекта памятника Марксу-Энгельсу, над проектированием которого я продолжаю работать, поможет в значительной степени его осуществить в натуре на высоком качественном уровне из долговечных материалов.

Недавно я был в Ленинграде, но и там Вашей книги в продаже пока не было, а поэтому очень прошу Вас, если это, конечно, возможно, выслать один из первых экземпляров книги, которым Вы, как автор, будете располагать.

Извините, пожалуйста, за нескромность, но очень бы хотелось на Вашей книге иметь автограф или дарственную надпись — знак о Вашей заботе увековечить и в нашем Краснознаменном орденосном шахтерском городе память о величайших светочах человеческой мысли.

Желаю Вам, дорогая Галина Иосифовна, отменного здоровья, счастья, радости и самое главное — новых творческих успехов на ниве литературного творчества.

С глубочайшим уважением М. Семенов — главный архитектор города Копейска

<...>» (*РГАЛИ. Ф. 2594. Оп. 1. Д. 401. Л. 1. Опушены сведения с указанием рабочего адреса М. Г. Семенова*).

Памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу торжественно открыли 5 мая 1968 года в день 150-летия автографа «Капитала». О событии сообщалось в номере «Правды» от 6 мая 1968 года в заметке «Отмечает вся страна» (*Отмечает вся страна // Правда. 1968. 6 мая. С. 1*).

Памятник расположен в сквере на улице Борьбы. Фигуры Маркса и Энгельса отлиты из чугуна на Мытищинском заводе художественного литья. Всего на заводе было отлито десять экземпляров скульптуры — пять из бронзы и пять из чугуна (*ОГАЧО. Ф. Р-758. Оп. 1. Д. 45. Л. 16*). Постамент выполнен из кирпича, облицованного мозаичными плитами с заполнением из бутобетона. Справа от памятника установлена металлическая стела-знамя, изготовленная на Копейском машиностроительном заводе имени С. М. Кирова, с цитатой К. Маркса из «Первого воззвания Генерального Совета Международного Товарищества Рабочих о франко-прусской войне членам Международного Товарищества

Рабочих в Европе и Соединенных Штатах», написанного в июле 1870 года: «В противоположность старому обществу, его экономической нищетой и политическим безумием нарождается новое общество, международным принципом которого будет — мир, ибо у каждого народа будет властелин — труд!»

Решением Копейского горисполкома № 193 от 21 мая 1968 года за участие в сооружении памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу были награждены грамотами: инженер-геодезист управления главного архитектора города Г. Д. Клягин, сварщик КМЗ имени С. М. Кирова И. Н. Павлычев, слесарь КМЗ имени С. М. Кирова Н. И. Светличный, мастер ГПТУ № 56 Н. Н. Костин, мастер стройуправления треста «Челябшахтострой» Ф. И. Поветкин, фрезеровщик завода «Пластмасс» А. М. Коростелев, слесарь завода «Пластмасс» Н. Я. Благинин (*Архивный отдел администрации КГО. Ф. 69. Оп. 1. Д. 154. Л. 264*).

Второе письмо М. Г. Семенова датировано 30 августа 1968 года:

«Копейск, 30.VIII.68.

Дорогая Галина Иосифовна, посылаю Вам на добрую память фотоснимок и вырезки из наших местных газет о памятнике К. Марксу и Ф. Энгельсу, сооруженному в нашем Краснознаменном и орденосном городе южноуральских шахтеров — Копейске.

Большое Вам спасибо за Вашу доброжелательность и Ваши добрые советы, которые помогли мне завершить многолетний труд над созданием этого монумента!

Всем сердцем, всей душой желаю Вам, дорогая Галина Иосифовна, новых творческих успехов в Вашем нелегком писательском труде.

Знайте, что в самые трудные минуты в жизни Вашей сердца поклонников таланта Вашего всегда с Вами, и пусть это чувство согревает душу и сердце Ваше!

Всего Вам наилучшего!

Искренне Ваш — архитектор М. Семенов.

P.S. Если сможете, напишите, пожалуйста, Ваше мнение о памятнике, и очень бы хотелось иметь одну из Ваших книг с Вашим автографом, за что буду Вам очень признателен.

<...>» (*РГАЛИ. Ф. 2594. Оп. 1. Д. 401. Л. 2. Опушены сведения с указанием домашнего адреса М. Г. Семенова*).

На оборотной стороне дополнение:

«Добрый совет Ваш также выполнил: фотоснимок выслал в [город] Харьков в народный музей Маркса, организованный в очно-заочной школе» (*РГАЛИ. Ф. 2594. Оп. 1. Д. 401. Л. 2-об*).

В одном из писем М. Г. Семенову от 10 июля 1964 года Г. И. Серебрякова написала: «Очень рада, что Ваш истинно пролетарский город увековечивает своих великих борцов и учителей. Уверена, что памятник этот будет одним из самых красивых в Союзе, посвященных прекраснейшим из людей» (*Полежаева С. На встречу с юностью — в музей // Копейский рабочий. 2017. 3 февр. С. 12*).

Выявлено, что аналогичная скульптурная композиция установлена также в городах Киселевске Кемеровской области, Рубцовске Алтайского края и Чапаевске Самарской области.

Копейский памятник К. Марксу и Ф. Энгельсу на основании решения Челябинского облисполкома № 371 от 20 сентября 1977 года признан объектом культурного наследия регионального значения. Один из тринадцати объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Копейского городского округа.



Г. И. Серебрякова



М. Г. Семенов. Фотография из личного архива И. Д. Рагозина



Открытие памятника Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу
в Копейске. 5 мая 1968 года. Фотография из архива управления
архитектуры и строительства администрации КГО



Памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу.
Начало 2010-х годов.
Фотография В. В. Колмогорова



Памятник в Рубцовске Алтайского
края. Фотография с сайта
<http://wikimapia.org>



Памятник в Киселевске Кемеров-
ской области. Фотография с сайта
<http://images.esosedi.org>



Памятник в Чапаевске Самарской
области. Фотография с сайта
<http://www.vsedomarossii.ru>

Новые улицы города

Решением Собрания депутатов Копейского городского округа № 567 от 22 августа 2018 года утвержден перечень наименований новых улиц Копейска, расположенных в коттеджном поселке «Главный». Всего — 37 улиц. Большинство из них названо в честь выдающихся представителей отечественной науки, литературы и искусства: Юрия Яковлева, Андрея Миронова, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Майи Плесецкой, Константина Паустовского, Александра Абдулова, Галины Вишневской, Сергея Михалкова, Аркадий Райкина, Виктора Цоя, Сергея Королева и Бориса Пастернака. Есть также улица Главная и Олимпийская площадь. Одна из улиц увековечила уральскую династию промышленников — Демидовская. Другой топоним — улица Дударевской рощи — сохранил память о березовом лесу на берегу Курладов, любимом месте отдыха копейчан несколько десятков лет назад. Не остались без внимания и люди, связанные с историей Копейска.



Федор Андреевич Алабугин (1912–1991), Герой Советского Союза (1944). Отличился при форсировании Днепра. С 25 по 8 октября 1943 года организовал переправу на правый берег реки 2340 человек, а также 17 орудий, 2150 ящиков с боеприпасами и множеством прочего военного имущества. Участник Парада Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве.

ков под его руководством установила всесоюзный рекорд по монтажу механизированного комплекса КМ-87Д. В 1980 году за эффективность и качество работы, успешное внедрение новой техники был удостоен Государственной премии СССР. С 2003 по 2012 год — советник главы города, председатель городского совета ветеранов.



Иван Николаевич Ашанин (1857 — после 1918), купец первой гильдии. Предприниматель из Пензы в начале XX века поставил лес для строительства Оренбургской железной дороги. Через своего представителя Михаила Цветкова он узнал о находке угля в Тугайкульском поселке. Ашанин решил основать компанию по добыче угля. Летом 1907 года шахта № 1, названная Ашаниным по имени своей жены «Екатерина», дала первый уголь на-гора. За первый год эксплуатации Челябинского угольного бассейна первые шахты выдали 967 тонн угля. А сам год открытия первой шахты является официальной датой основания Копейска.

Евгений Петрович Ратанов (1929–1998), горный инженер, организатор производства, заслуженный шахтер РСФСР. Работал на руководящих должностях в тресте «Копейскуголь».



Директор шахт «Центральная» и «Капитальная». С 1975 по 1979 год — консультант-руководитель группы советских специалистов на шахте «Налайха — Капитальная» в Монгольской народной республике. Под руководством Ратанова на «Центральной» внедрены металлическая арочная крепь, добычные и проходческие комбайны, построен горизонт 325 метров, проведена полномасштабная реконструкция шахты. Силами коллектива шахты возведены социально-культурные объекты, в том числе квартал жилых домов шахтеров на 650 человек.



Иван Александрович Брайнингер (1930–1984), шахтер, Герой Социалистического Труда (1966). Руководил бригадой на шахте «Красная горячка». В 1965 году бригада установила рекорд Челябинского угольного бассейна, пройдя 1130 погонных метров за 31 рабочий день.

Иван Иванович Редикорцев (? — 1866), горный инженер. Вошел в историю как первооткрыватель Челябинского угольного бассейна. На правом берегу реки Миасс у деревни Ильиных в 35 км к востоку от Челябинска 19 (31) августа 1832 года обнаружил выходы пластов каменного угля. В сентябре того же года инженер составил для начальника Златоустовских горных заводов Павла Петровича Аносова докладную записку «Об открытии каменного угля в Челябинском уезде близ крепости Миасской», опубликованную в 1833 году в четвертом номере «Горного журнала». В 1963 году в центре Копейска был установлен памятник И. И. Редикорцеву.



Николай Иванович Добронос (1925–2017), токарь КМЗ имени С. М. Кирова, Герой Социалистического Труда (1971), почетный гражданин города Копейска (1976). Первым в городе освоил скоростные режимы обработки металлов. Создал десятки инструментов для улучшения качества работы и повышения производительности труда. Своим опытом делился с рабочими городов Советского Союза. Наставник молодежи: подготовил более 250 молодых рабочих, большинство из которых стали передовиками производства.

Петр Иванович Сумин (1946–2011), государственный деятель. С 1996 по 2010 год — губернатор Челябинской области. Неоднократно посещал Копейск с рабочими визитами. В ноябре 2007 года делегация копейчан во главе с главой города Михаилом Петровичем Конаревым вручили П. И. Сумину почетный знак «За заслуги перед Копейском».



Александр Васильевич Дружинин (1934–1998), горный инженер, организатор производства, заслуженный шахтер РСФСР. Директор шахт «Центральная» и «Комсомольская». В 1981 году возглавил ПО «Челябинскуголь». Под руководством Дружинина были внедрены новые механизированные угледобывающие комплексы, осуществлена масштабная реконструкция предприятий, организовано широкое строительство жилых домов.

Людмила Константиновна Татьяничева

(1915–1980), поэтесса, прозаик, журналист. Работала сотрудником редакции газеты «Магнитогорский рабочий», директором Челябинского книжного издательства, собкором «Литературной газеты» по Уралу, секретарем правления Союза писателей РСФСР. Неоднократно посещала Копейск, выступала на литературных вечерах. Совместно с челябинским поэтом Александром Яковлевичем Гольдбергом написала стихотворения «Копейск... Город доблестной славы...» и «Песня о Копейске».



Николай Михайлович Подлеснов (1940–2012), горный инженер, организатор производства, почетный гражданин города Копейска (1981). Всю свою жизнь посвятил шахте «Центральная», пройдя путь от крепильщика горных выработок до директора. В 1968 году комплексная бригада забойщи-

Сто лет назад...

В Объединенном государственном архиве Челябинской области сохранились номера газеты «Известия Челябинского военно-революционного комитета». С 26 ноября 1917 года по 28 января 1918 года вышло 39 номеров. В состав редколлегии входили военачальник Василий Константинович Блюхер и лидер челябинских большевиков Евдоким Лукьянович Васенко. В газете публиковались постановления местных органов власти, информация о съездах, собраниях, проходивших в Челябинском уезде, телеграммы из Петрограда и Москвы, местные объявления, реклама. Сообщала газета и о событиях на Челябинских угольных коях.

На Кыштымских коях

На общем собрании рабочих Кыштымских копей, состоявшемся 6 января 1918 г[ода] в количестве 600 человек, заслушан был доклад товарищей членов исполнительного комитета следующего содержания:

4 января 1918 г[ода] в помещении школы был назначен бал-маскарад, на который явился гражданин Ощепков в маске с плакатами, оскорбляющими теперешнее правительство и ту свободу, и те права и достоинства, что с такой нелегкой борьбой добился русский мужик.

Членами испол[нительного] к[омите]та было предложено гр[ажданину] Ощепкову снять оскорбительные фигуры и плакаты, или переменить надписи, он не согласился. Не согласился он также отдать винтовку, у него находившуюся.

Как явного противника революции, его арестовали и отправили с милиционером в Челябинский военно-революционный комитет.

После заслушивания доклада, собранием была вынесена резолюция, в которой говорится о том, что рабочие признают действия членов исполн[ительного] к[омите]та вполне правильными и вперед никогда не дадут пощады контрреволюционерам.

Против резолюции, вынесенной служащими, в которой они выражают защиту Ощепкову, рабочие горячо протестуют.

Известия Челябинского военно-революционного комитета. 1918. 14 янв. С. 4.

Корреспонденции

Копи Челябинского углепромышленного акц[ионерного] о[бществ]а.

7 января на коях состоялось под председательством т[оварища] [евлева] общее собрание.

Первым рассматривался вопрос в введении рабочего контроля над производством и распределением угля. Решив этот вопрос положительно, собрание выбрало для проведения этого постановления в жизнь трех лиц: С. Лисьева, А. Новоселова и М. Талтынбаева, назначив им окладное жалование в том размере, какой существует на соседних коях.

Затем собрание перешло к вопросам об освещении жилых рабочих помещений и к вопросам продовольствия.

По первому вопросу решено, чтобы освещение для всех рабочих было бесплатное, кроме тех, которые потребляют керосин значительно выше нормального. Установив норму в 6 фунтов, собрание постановило, чтобы те, которые употребляют керосин выше нормы, уплачивали за излишек половинную плату.

По продовольственному вопросу решено, чтобы на каждую корову выдавалось в месяц по 3 ц[ентнера] мякоти, при чем на каждые 10 ц[ентнеров] мякоти должно выдаваться 20 ф[унтов] овса.

Известия Челябинского военно-революционного комитета. 1918. 16 янв. С. 3.

Копейская книжная полка

В преддверии празднования 111-й годовщины Копейска 24 августа 2018 года в городском краеведческом музее состоялась презентация одиннадцатого выпуска «Музейного вестника Копейского городского округа».

Главная тема краеведческого альманаха — 100-летие ВЛКСМ. Вестник открывает публикация краеведа Зинаиды Ивановны Окольниковой «Страницы истории комсомола города Копейска». Приводятся воспоминания первых секретарей горкома ВЛКСМ Надежды Павловны Бушмановой и Владимира Владимировича Карюкина.

Раздел «Угольный век Копейска» содержит материалы из архива краеведа Михаила Григорьевича Семенова об Иване Ивановиче Редикорцеве, горном инженере, первооткрывателе Челябинского угольного бассейна.

В память о трагических событиях октября 1993 года на шахте «Центральная» размещена ретроспективная хроника журналиста В. М. Чигинцева.

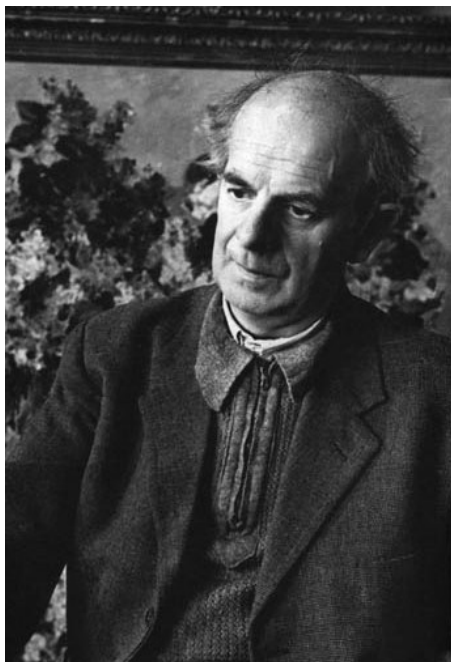
В разделе «Город и люди» интерес представляют статьи сотрудника Центральной городской библиотеки В. В. Колмогорова «Звездные гастроли: из жизни Дворца культуры угольщиков в годы Великой Отечественной войны», ветеранов копейского спорта Э. Г. Деккерт, И. Е. Ивашина, А. С. Жимова об истории спортивной школы № 2 по велоспорту.

С новым номером «Музейного вестника Копейска городского округа» можно познакомиться в Центральной городской библиотеке.



КОПЕЙСК В ИСКУССТВЕ

В собрании Екатеринбургского музея изобразительных искусств хранятся работы московского художника Василия Вениаминовича Хвостенко, которые посвящены шахтам Копейска в 1930-е годы.



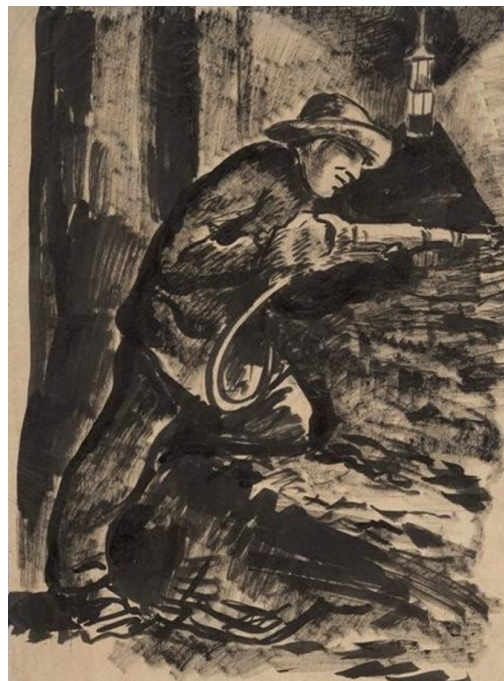
**Василий Вениаминович Хвостенко
(1896–1960).**

Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1917). Среди его учителей: Абрам Ефимович Архипов, Николай Алексеевич Касаткин, Константин Алексеевич Коровин, Сергей Васильевич Малютин, Леонид Осипович Пастернак и другие. С 1918 года участвует во многих художественных выставках в РСФСР и за рубежом. С 1919 по 1920 год — декоратор 1-й армии Туркфронта. В 1920-е годы работал в «Окнах РОСТА» вместе с поэтом Владимиром Владимировичем Маяковским. В 1930-х годах выполнил большую серию графических рисунков, посвященную строительству угольных шахт и заводов на Урале. Автор многочисленных работ на тему Великой Отечественной войны, политических плакатов. Занимался также скульптурой. Работы художника хранятся в Государственной Третьяковской галерее, Российской государственной библиотеке, художественных музеях регионов России, частных собраниях.

*По материалам сайта «Масловка —
городок художников»
(<http://www.maslovka.org>)*

Хвостенко В. В. С отбойным молотком на разрезе № 2. Челябински. 1930-е гг. Бумага, тушь, сухая кисть.
Хвостенко В. В. Челябински. 1930-е гг. Бумага, тушь, сухая кисть.

Хвостенко В. В. На бункере. Челябински. 1931. Бумага, карандаш графитный, тушь, сухая кисть, белила.



КОПЕЙСК В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СЛОВЕ

«Краелюб» продолжает публикацию стихов о Копейске, написанных в разные годы. В этом номере — стихотворения Людмилы Татьянической и Александра Гольдберга «Песня о Копейске» и «Копейск... Город доблестной славы».

Песня о Копейске

Давайте споем о Копейске,
Где мы под счастливой звездой
Родились, росли и мужали,
И начали труд боевой.

Припев:

С песней легче нам трудиться,
Веселей на свете жить.
Пусть до самой до столицы
Наша песня долетит.

Давайте споем о Копейске.
Наш город в боях закален,
За подвиг гвардейцев-шахтеров
Он орденом был награжден.

Припев.

Давайте споем о Копейске,
О славе его трудовой.
Спускается в шахту парнишка, —
Выходит из шахты герой.

Припев.

Давайте споем о Копейске
О новых просторных домах,
О юных березках и кленах,
О ярких вечерних огнях.

Припев.

Давайте споем о Копейске
О городе нашем родном,
О счастье и гордости нашей —
О Сталине песню споем.

Припев.

Копейск...
Город доблестной славы.
Город-труженик, город-герой,
Ты в историю нашей державы
Занесен золотом строкой.

Против нечисти белогвардейской,
Против разных бандитских орд,
Поднимались шахтеры Копейска
В легендарный суровый поход.

Как сражались, как недругов били, —
Славный орден о том говорит,
Партизанские славные были
Всенародная память хранит.

Трудовые шахтерские руки,
Когда грозный закончился бой,
Выводили страну из разрухи,
Свет несли в отдаленный забой.

Наше черное золото: уголь —
Сталь, моторы, движение, свет...
Горняки — мастера-трудолюбцы
Небывалых достигли побед.

Видишь: звезды горят над копрами
Эти звезды кремлевским сродни.
То сияют зажженные нами
Коммунизма живые огни.

Литература:

Гольдберг, А. Я., Татьяническая Л. К. Копейск... / А. Гольдберг, Л. Татьяническая // Копейский рабочий. 1949. — 14 авг. — С. 2.

Мартынов, Ф. Песня о Копейске [Ноты]: песня на стихи Л. Татьянической, А. Гольдберга / Ф. Мартынов // Копейский рабочий. — 1949. — 27 авг. — С. 2.



Учредитель: МУ «ЦБС» КГО
Редактор В. В. Колмогоров
Над выпуском работали:
С. А. Берсенева
Т. Ф. Вдовина,
Е. Л. Кучина,
С. А. Ратникова,
О. Н. Черкасова

Тираж 40 экземпляров
Адрес редакции:
456600, г. Копейск Челябинской области,
ул. Жданова, 29
Телефон/факс: 8(35139)3-81-59
E-mail: kopeysk-cgb@mail.ru
Страница «ВКонтакте»:
cgbkopeysk_parallelly

При использовании материалов
ссылка на газету «Краелюб»
обязательна.
Отпечатано с готового оригинал-
макета в издательском центре
«Политех», г. Копейск, ул. Ленина, 40,
кабинет № 229-а, телефон 89227014114

