



Поверь в себя! Стань звездой!



ПОЛОЖЕНИЕ

Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства "Андрюша-2024" ПОЛОЖЕНИЕ

Детский Благотворительный Фонд в поддержку талантливых детей «Андрюша» имени Андрея Жаботинского при поддержке Правительства Челябинской области, Администрации города Челябинска объявляет конкурс на Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша - 2024».

Награждение лауреатов XV Премии «Андрюша-2024» состоится **25 апреля 2024 года** на Торжественном благотворительном Гала-концерте 25 апреля 2024 года в концертном зале «Таганай» (г. Челябинск, ул. Труда, 181)

В Гала-концерте примут участие дети-победители Премии «Андрюша-2024» по результатам конкурсного отбора, победители Премии прошлых лет, выпускники фонда, а также звезды оперы, балета, эстрады, драматического искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска и других городов. **Ведущий** - заслуженный артист России актер театра и кино **Александр Олешко**.

1. Общие положения

1.1. Премия «Андрюша» (далее – Премия) - ежегодное награждение наиболее талантливых и целеустремленных детей Челябинской области в сфере искусства.

1.2. Участие в конкурсе на Премию проводится на бесплатной основе.

1.3. Премия присуждается ~~детям~~ в возрасте от 7 до 15 лет включительно (для номинации "Изобразительное искусство" от 9 до 15 лет) за достижения в области вокала, танца, актерского мастерства и изобразительного искусства.

1.4. В конкурсе могут принять участие дети (соло) и детские творческие коллективы.

1.5. Конкурс на Премию «Андрюша-2024» проходит по видеозаписям выступлений детей, сделанным **не ранее 1 января 2023 года**. Работа в номинации «Изобразительное искусство» предоставляется в оригинале на заданную тему - «Мы строим будущее» в любой технике (не прикладное творчество).

1.6. Заявки на конкурс принимаются до **1 февраля 2024 года включительно** до 23:59 по челябинскому времени.

1.7. В конкурсе могут принять участие дети в возрасте 7–15 лет, проживающие в Челябинской области, а также дети, приехавшие в регион из Луганской, Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей.

1.8. При подведении итогов конкурса при прочих равных условиях предпочтение отдается талантливым детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

1.9. Лауреаты Премии прошлых лет могут принять участие в конкурсе в любых номинациях, кроме тех, в которых им уже была присуждена Премия.

1.10. Коллективы, уже получившие звание лауреата, могут выставить для участия в конкурсе другую возрастную группу.

2. Цели Премии

Целями Премии являются:

2.1. выявление и поддержка талантливых детей в области искусства, предоставление им новых возможностей для развития своих способностей;

2.2. поддержка творческих коллективов, образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования в области искусства;

2.3. привлечение внимания общественных и коммерческих организаций, частных лиц и государственных учреждений к задачам детского творчества.

3. Номинации Премии

Премия «Андрюша-2024» определяет лауреатов в следующих номинациях:

- **Вокал:**

- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- **Актерское мастерство**

- **Танец:**

- Классический танец
- Эстрадный танец
- Народный танец

- **Изобразительное искусство**

Тема конкурсной работы: **«Мы строим будущее».**

Раскройте тему возможностей будущего, технологического прогресса и экологического баланса, роли человека и способностей искусственного интеллекта, творчества и вдохновения, общения разных народов. Как выглядит счастье в будущем, в чем вы видите особенности своей страны в будущем, кем видите себя в мире завтрашнего дня. В данной номинации допустимый возраст участников от 9 до 15 лет включительно.

4. Порядок выдвижения номинантов на Премию

4.1. Выдвинуть детей на участие в Премии могут родители (законные представители), руководители детских коллективов, педагоги, представители общественных организаций, работающих с детьми.

4.2. Для внесения кандидатуры ребенка или творческого коллектива в состав участников Премии заявители должны **не позднее 1 февраля 2024 года** (включительно до 23.59 по челябинскому времени) заполнить форму заявки участника он-лайн в электронном виде через автоматизированную систему и кнопку регистрации на главной странице сайта <https://www.andrusha-fond.ru/>

4.3. В форму заявки участника входит **следующая информация:**

4.3.1. **Для персональных участников:** номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.youtube.com/; названия художественных работ и ссылки на облачные хранилища с фото своих работ (без оригиналов работ заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной) (подробно -

Приложение 1); ФИО, возраст и дата рождения в формате дд.мм.гггг, СНИЛС в формате xxx-xxx-xxx-xx, тип документа, удостоверяющего личность участника мероприятия, серия, номер, дата выдачи документа, орган, выдавший документ, город/населенный пункт проживания, ФИО родителя/законного представителя,

ФИО преподавателя, мобильные телефоны и адреса электронной почты родителя/законного представителя и преподавателя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет участник), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если номинант участвовал ранее), дополнительная информация о социальном статусе ребенка, согласие на обработку персональных данных, фото ребенка и фото педагога.

4.3.2. Для творческого коллектива: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.youtube.com (подробно - Приложение 1); название творческого коллектива, количество и возраст участников, город/населенный пункт работы, ФИО руководителя, мобильный телефон руководителя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет коллектив), результаты участия в конкурсе на Премию «Андрюша» прошлых лет (если коллектив принимал участие в конкурсе ранее), дополнительная информация о социальном статусе детей участников, согласие на обработку персональных данных фото коллектива и фото педагога.

4.4. Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются до 1 февраля 2024 года включительно в офисе Детского фонда «Андрюша». Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса.

Адрес: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513.

Время работы: пон.- пятн. с 10:00 до 18:00 (подробно - Приложение 1), тел. +7 351 775-45-40 (41, 42), +7 351 235 75 55

4.4.1. Без оригинала конкурсной работы заявка в номинации «Изобразительное искусство» считается недействительной.

4.4.2. Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению оргкомитета для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию организаторов для выставок и мероприятий. Дополнительные работы можно будет забрать в офисе организатора конкурса Премии после 10 мая 2024 года.

5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии

5.1. Критерии оценки работ в номинации «Академический вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки*: - уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, органичность исполнения, диапазон голоса) - для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость	10

	-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	
--	--	--

Исполнительская культура	<p>Критерии оценки:</p> <p>подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, музыкальность, эстетика костюмов, художественная трактовка музыкального произведения</p>	10
--------------------------	--	----

5.2. Критерии оценки работ в номинации «Эстрадный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <p>- уровень владения техникой эстрадного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения)</p> <p>- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость</p> <p>- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя</p>	10
Исполнительская культура	<p>Критерии оценки:</p> <p>- уместное владение приёмами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном</p> <p>- воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита, художественная трактовка музыкального произведения</p>	10

5.3. Критерии оценки работ в номинации «Народный вокал»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
----------	-------------------	-------------------

Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения техникой народного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения) - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя 	10
------------------------	--	----

Исполнительская культура	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, музыкальность, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару); - умение входить в образ произведения и проживание его на сцене; - органичность и естественность движений на сцене, владение элементами народного танца 	10
--------------------------	---	----

5.4. Критерии оценки работ в номинации «Актерское мастерство»

Критерии	Описания критерия	Максимальный балл
----------	-------------------	-------------------

Театральный жанр	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм и эмоциональность исполнителей, дикция актеров - раскрытие и яркость художественных образов, убедительность созданных сценических образов - полнота и выразительность раскрытия темы произведения - сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) - художественное и музыкальное оформление спектакля, реквизит - соответствие репертуара возрасту и творческим возможностям исполнителей - общее художественное впечатление 	10
Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно музыкальная композиция)	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень - дикция - полнота и выразительность раскрытия темы произведения - сложность исполняемого произведения - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей 	10

5.5. Критерии оценки работ в номинации «Изобразительное искусство»

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Рисунок	<p>Критерии оценки работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотное размещение изображаемых предметов на листе - определение формы и пропорций предметов графическими средствами передать форму, объем, освещение и положение предметов в пространстве 	10

Живопись	Критерии оценки работ: - грамотное размещение изображаемых предметов на листе - определение формы и пропорций предметов - умение живописными средствами передать объем, освещение и характерные особенности всех предметов - гармоничное цветовое решение	10
Сюжетная Композиция	Критерии оценки работ: - выделение главного сюжета композиции; - объемно-пластическое решение; - соподчинение второстепенных элементов композиции; - передача пространства; - гармоничное цветовое решение	10

5.5.1. В качестве дополнительных работ участник предоставляет рисунок – 1-2 работы. Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога.

Материал: бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D), ластик.

5.5.2. В качестве дополнительных работ участник предоставляет живопись – 1-2 работы. Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога.

Материал: графитный карандаш, акварель или гуашь, бумага (формат А3), ластик.

5.5.3. Основная конкурсная работа - сюжетная композиция.

Тема: «Мы строим будущее».

Раскройте тему возможностей будущего, технологического прогресса и экологического баланса, роли человека и способностей искусственного интеллекта, творчества и вдохновения, общения разных народов. Как выглядит счастье в будущем, в чем вы видите особенности своей страны в будущем, кем видите себя в мире завтрашнего дня.

Материал: на выбор (кроме декоративно-прикладных материалов), бумага (картон формат А3), графитный карандаш.

5.6. Критерии оценки работ в номинации «Классический танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
----------	-------------------	-------------------

Техническое исполнение	Критерии оценки: - чистота исполнения, - прыжок, - выворотность, - подъем, - гибкость, - вращение, - контроль, - координация, - уровень сложности	10
Культура исполнения	Критерии оценки: - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность (для коллективов), эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	10

5.7. Критерии оценки работ в номинации «Эстрадный танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	Критерии оценки: - уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10

Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10
---------------------	---	----

5.8. Критерии оценки работ в номинации «Народный танец»

Критерий	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности) 	10
Культура исполнения	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); - качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); - качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок) 	10

6. Жюри Премии

В состав Жюри Премии входят деятели искусства и культуры федерального масштаба, работающие по направлениям номинаций Премии.

Председатель Жюри Премии - народный артист России продюсер, режиссер, председатель правления Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы **Андрис Лиепа**.

7. Награждение

7.1. Главный приз Премии – авторская статуэтка «Мальчик, зажигающий Звезды» (латунь).

7.1.1. В каждой номинации определяется один лауреат.

По результатам оценок жюри могут быть определены в любой из номинаций два лауреата либо ни одного.

7.1.2. Лауреаты Премии награждаются статуэткой Премии, дипломом лауреата и творческими образовательными поездками.

7.1.3. **Призы Премии** - участие во всероссийских и международных конкурсах, концертах и фестивалях в России и других странах при поддержке партнеров фонда - Благотворительного Фонда содействия развитию хореографического искусства им. Мариса Лиепы, Русской национальной творческой школы Виктора Маевского, Культурного Центр Елены Образцовой, Международного фестивального движения «MD PRIDE Festival Company», Творческого объединения «ЮНПРЕСС», Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг» и др.

Лауреаты получают возможность обучения в летней творческой мастерской Русской национальной творческой школы Виктора Маевского в г. Суздале, в Международной творческой школе вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой, г. Санкт-Петербург, участия во Всероссийском хореографическом фестивале «DANCE-КРЕАТИФФ», г. Туапсе, участия в хореографическом летнем интенсиве Пермского государственного хореографического училища, в обучающей творческой поездки в рамках Всероссийского открытого форума «Бумеранг» в составе Арт-отряда во Всероссийском Детском Центре «Орленок», г. Туапсе. По усмотрению организаторов конкурса возможна замена образовательных поездок на аналогичные.

7.2. Педагог дополнительного образования в сфере искусства, воспитавший лауреата Премии, награждается денежным сертификатом в размере 10 000 (десяти тысяч) рублей для повышения квалификации.

7.3. Лауреат Премии и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.4. В каждой номинации формируется «**Золотой фонд**» Премии из номинантов, чьи способности также были отмечены членами Жюри.

7.4.1. Количество детей, входящих в «Золотой фонд» Премии, не ограничивается организаторами и определяется только рекомендациями членов Жюри.

7.4.2. Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом члена «Золотого фонда» в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит» до Гала-концерта Премии «Андрюша-2024».

7.4.3. Педагог участника, вошедшего в «Золотой фонд» Премии, награждается дипломом в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля «Малахит» до Гала-концерта Премии «Андрюша-2024».

7.4.4. Участник, вошедший в «Золотой фонд» Премии, и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих

встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом «Андрюша» или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.5. На усмотрение членов жюри и организаторов могут присуждаться специальные призы талантливым детям и коллективам - победителям конкурсов на Премию прошлых лет, в том числе детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также педагогам победителей Премии прошлых лет.

7.6. Церемония награждения лауреатов Премии «Андрюша-2024» состоится 25 апреля 2024 года на Торжественном благотворительном Гала-концерте в концертном зале «Таганай» города Челябинска. В концерте примут участие победители Премии прошлых лет, выпускники фонда, а также звезды оперы, балета, эстрады, драматического искусства из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска.

8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе

8.1. Участник Премии соглашается со всеми правилами настоящего Положения, отправляя свои изображения и видеоролики для участия в конкурсе на Премию.

8.2. Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на изображения (видеоролики), направленные организатору для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

8.3. Организатор Премии не несет ответственности за содержание изображений (фото/видеоролики) и за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием изображений. В случае каких-либо претензий к организатору Премии со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником Премии прав третьих лиц в ходе участия в Премии, участник Премии самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

8.4. Организатор Премии обязуется исключить из Премии изображения участника, в случае получения доказательств того, что автором присланных изображений является не участник Премии, приславший ее, либо доказательств того, что присланные изображения участника, созданы иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники Премии гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на изображения, присланные для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.5. Принимая участие в конкурсе на Премию, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, также подтверждает свое согласие:

8.5.1. на проверку подлинности сведений и материалов, присланных участником для получения приза;

8.5.2. на внесение организатором по своему усмотрению изменений в настоящие Правила участия в конкурсе на Премию. При этом указанные изменения публикуются на сайте организатора, в социальной сети ВКонтакте, в аккаунтах организатора не позднее, чем за 3 дня до вступления указанных изменений в силу;

8.5.3. на размещение на сайте организатора, в аккаунте организатора [@andrusha_fond](https://vk.com/andrusha_fond) в группе https://vk.com/andrusha_fond в социальной сети ВКонтакте, в сообществе «[Детский благотворительный фонд «Андрюша»](https://vk.com/andrusha_fond)», а также Телеграмм-канале <https://t.me/AndrushaFond> информации об участнике Премии в случае победы в конкурсе, в соответствии с настоящим Положением.

8.5.4. на участие в рекламных интервью об участии в конкурсе на Премию, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также на осуществление организатором и/или третьими лицами по заданию организатора фото- и видеосъемки участника, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе в средствах массовой информации, и в том числе в частности в рекламных целях, с правом передачи права использования указанных фото- и видеозаписей с участником третьим лицам;

8.5.5. на осуществление организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Премии предоставленных участником собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения, в целях проведения настоящей Премии и иных подобных мероприятий, формирования базы данных участников, составления статистической отчетности, проведения исследований, а также контактировать с участником, в том числе, по сетям электросвязи, включая направление SMS-сообщений и электронной почты, до отмены участником такого согласия. Участник подтверждает, что уведомлен, что имеет право отозвать свое согласие, отправив подписанное уведомление по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Участник согласен с тем, что предоставленные им персональные данные будут удалены по его требованию в течение 60 дней, с даты получения требования об их уничтожении. Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Премии, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Премии в результате отзыва участником согласия на их обработку. Участник Премии имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Премии вправе обращаться к организатору путем направления ему письменного запроса по адресу электронной почты: andrusha-fond@mail.ru.

8.5.6. на осуществление организатором новостной рассылки и анкет по сбору информации о качестве проекта и удовлетворенностью проектом на указанные в форме регистрации участника адреса электронной почты.

8.6. Победители Премии - лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии - обязуются упоминать на своих публичных выступлениях, а также профилях своих социальных сетей статус «Лауреат «Премии Андрюша-2024» либо «член «Золотого фонда» Премии «Андрюша-2024» (полное название «Лауреат Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024» либо «Член «Золотого фонда» Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2024»)), делать ссылку на аккаунты Детского благотворительного фонда «Андрюша» в своих постах в социальных сетях на

протяжении всего периода их участия в программах поддержки Детского фонда «Андрюша»: VK - https://vk.com/andrusha_fond.

8.7. Лауреаты и члены «Золотого фонда» Премии обязуются отмечать в своих постах социальных сетей (сторис, в том числе), в которых они рассказывают об их творческих успехах, хештеги фонда и Премии:

#премияандрюша2024

#премияандрюша #фондандрюша

#лауреатпремииандрюша

#золотойфондпремииандрюша

#выпускникфондаандрюша #нко74

8.8. Участник, принимая участие в конкурсе, обязан предоставить информацию, включающую персональные данные, в том числе номер социального страхования. В связи с этим, участник, подавая заявку на Премию, дает согласие на обработку персональных данных, о чем уведомляет организаторов при заполнении формы заявки.

9. Размещение информации о Премии

9.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте организатора - Детского благотворительного фонда «Андрюша» www.andrusha-fond.ru, распространяется через официальные информационные ресурсы Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, Министерства образования и науки Челябинской области, официальный сайт Правительства Челябинской области, СМИ, социальные сети организатора.

9.2. Вся информация о ходе проведения Премии, итогах и новостях Премии публикуется на официальном сайте Детского благотворительного фонда «Андрюша» www.andrusha-fond.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению конкурса на
Главную детскую Премию Челябинской области для
юных талантов в области искусства "Андрюша-2024"

Требования к творческим материалам, по которым проходит конкурсный отбор участников

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ НА КОНКУРС

1. Видеоизображение не должно содержать титров, логотипов, водяных знаков, посторонних знаков.
2. Подготовленные видеозаписи необходимо загрузить на видеохостинг www.youtube.com и указать ссылки на каждую композицию при заполнении формы заявки номинанта на сайте www.andrusha-fond.ru
3. Не допускаются в заявке ссылки на видеозаписи, размещенные на других ресурсах, кроме видеохостинга www.youtube.com.
4. Ориентация горизонтальная, в полный рост (на начало видеоролика, далее возможно приближение), фон визуально-эстетический, яркий свет, качественный звук (без посторонних шумов). Необходимо обеспечить статичность съемки (использовать штатив и другие средства для съемки).
5. Допускается ссылка на видеосъемку с концертного выступления участника, только живой звук!
6. При размещении материалов на видеохостинге www.youtube.com следует соблюдать следующий порядок подписи:
Фамилия и имя участника / название коллектива, порядковый номер композиции на конкурс (1, 2 или 3), название композиции, Премия «Андрюша-2024», номинация.

Пример:

Итоговая подпись видео на Youtube должна выглядеть следующим образом: Иванова Ксения, 3, «Арлекино». Премия «Андрюша-2024», номинация «Эстрадный вокал». 7. Подробно о технических аспектах подачи заявок можно узнать, посмотрев [подкаст](#) на Youtube-канале фонда «Инструкция по подаче заявки на Премию «Андрюша».

ВОКАЛ, ТАНЕЦ

академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал
классический танец, современный танец, народный танец

1. В данных номинациях могут быть заявлены коллективы и исполнители солисты.
2. На конкурс представляются видеозаписи 3-х (трех) композиций (песня/танец) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2023 года.
3. В номинациях «Вокал» допустимы видеозаписи только с живым звуком (синхрон)!
Студийные аудиозаписи песен с совмещенным видеорядом не принимаются.
4. Участники в номинации «Эстрадный вокал» в числе 3-х композиций предоставляют одну песню, исполненную а капелла (без музыкального сопровождения, в любой рабочей обстановке). Песня в а капелльном исполнении не должна повторять песни, исполненные под музыкальное сопровождение.
5. По желанию можно подать заявку от одного участника в нескольких номинациях

(например, «Эстрадный вокал» и «Актерское мастерство»). Для этого необходимо заполнить на участника две разных заявки, приложив к ним ссылки на соответствующие выступления.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. В данной номинации на конкурс могут быть заявлены коллективы и отдельные исполнители.
2. На конкурс представляются видеозаписи спектакля /фрагмента спектакля (театральный жанр, до 3 ссылок), видеозаписи 3 композиций (художественное слово) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2023 года.
3. В случае участия театрального коллектива допускается подача 1 видеозаписи со спектаклем коллектива.
4. В случае участия в Премии индивидуального исполнителя рекомендуется предусмотреть исполнение произведений в разных жанровых категориях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В данной номинации могут быть заявлены номинанты в возрасте от 9 до 15 лет.
 2. На конкурс в заявке, кроме основной информации, даются ссылки на фотографии работ, сохраненные на Google Диск или Яндекс Диск.
 3. На конкурсе также представляется оригинал основной работы на заданную тему «Мы строим будущее» в любой технике изобразительного искусства (не прикладное творчество). Работа не возвращается.
 4. На конкурс представляются также оригиналы дополнительных работ категориях «Рисунок» и «Живопись», выполненных в любой технике изобразительного искусства (не прикладное творчество). Работы возвращаются после конкурса на Премию.
 5. Все работы должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны:
 - фамилия, имя, возраст автора; город, представляющая организация;
 - название работы, техника;
 - дата создания произведения;
 - по желанию может быть представлена история о сюжете работы номинанта.
- Информация о произведениях (название, техника, дата) указывается также при заполнении заявки номинанта на сайте организатора.
- Работы принимаются без оформления (рамки, паспарту).
6. Работы принимаются до 1 февраля включительно по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513. Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

Возможно отправление работ по почте с доставкой курьером до офиса.

Оргкомитет Премии:

Детский благотворительный фонд «Андрюша»
+7 (351) 775 45 40, +7 351 235 75 55 (моб)

454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»),
офис 513. Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

e-mail: andrusha-fond@mail.ru;

сайт: www.andrusha-fond.ru

Директор



Ю.А. Мадонинская