



КРАЕЛЮБ

Газета Центральной городской библиотеки
МУ «Централизованная библиотечная система»
Копейского городского округа

Подлинное краеведение — всегда краелюбие.

С. О. Шмидт



0+

Издается с 2015 г.

№ 7 (23)

Июль 2017 г.

Поиски и находки

Сотрудниками Центральной городской библиотеки Копейска совместно с Челябинской областной универсальной научной библиотекой реализуется проект «История газетной строкой» по оцифровке главной городской газеты «Копейский рабочий».

До 1932 года газета «Копейский рабочий» носила название «В атаку за уголь». Первый номер газеты рабочих и служащих Челябинских каменноугольных копей вышел 2 марта 1930 года.

А были ли газеты на Копях до 1930 года? Старый большевик Яков Федорович Смирнов вспоминал, что газета была и называлась она «Красное жало».

Точная дата выхода первого выпуска под вопросом. Сохранился лишь ее единственный экземпляр — третий номер, хранящийся в РГБ. Речь в газете идет о событиях 1925 года. Все материалы сведены под общий заголовок: «Да здравствует международный день 1-го Мая». Печатное издание обозначено как орган райкомов РКП(б) и РЛКСМ Челябинкопей.

Газета не только в сатирической форме высмеивала недостатки и промахи в работе ряда лиц, но и проводила анализ деятельности комсомольских организаций, культурно-массовой работы, ликвидации неграмотности. Сохранились имена первых авторов: Шабрихин, Егоров, Тацина, Берстенева. Несколько материалов даны под псевдонимами: Свой, Оса, Бывший.

Когда вышел последний номер «Красного Жала» неизвестно. Но в отделе газет в подмосковных Химках Российской государственной библиотеки сохранились номера газет «Горняк» кружка рабкоров Челябинкопей за 1928 год и «Горняк Краснознаменец» Челябинкопейского райкома ВКП(б) и райкома Союза горнорабочих и горсовета за ноябрь 1929 года.

Лица истории

В особом ряду копейских долгожителей стоит имя Василия Акимовича Герусова. О нем и его семье писали в местной и региональной печати, сняли документальный фильм. В. А. Герусов в 1981 году отмечал свое 110-летие. В этом году свое 110-летие отмечает Копейск. Одиннадцать десятилетий шахтерской столицы Южного Урала прошли через судьбы большой семьи Герусовых. Журналист Виктор Михайлович Чигинцев написал очерк о В. А. Герусове «Древо жизни», опубликованный в газете «Челябинский рабочий» 22 апреля 1981 года.

СТО ДЕСЯТАЯ ВЕСНА

Апрельский день. Прилетели скворцы. Перед домом Василия Акимовича Герусова высох ручей. Улица Ударная — это желтая степь прямо, серебряные березнячки — слева.

Хозяин дома сидит у окна. Его глаза, не знавшие очков, разглядывают согретые весной почки тополя. Видны из окна порывевшие от времени терриконы. Они похожи на египетские пирамиды. В городе, добываю-



Юбилейный № 3 газеты «Красное жало» за 1925 год (из фондов отдела газет РГБ)

щем уголь, их видят всю жизнь. Они — «памятники» шахтерскому труду. Но и самый старый террикон молодое хозяина дома. Василий Акимович живет сто десятью весну...

— Сто десятый-то мне по паспорту, — поясняет Василий Акимович, — а там неверно. Родился я в 1870 году, вот и посчитай, сколько мне сейчас...

Продолжение на 4-й стр.

СИМВОЛЫ КОПЕЙСКА: ГЕРБ И ФЛАГ

Официальными символами Копейска являются герб, флаг и гимн. 10 июля 2017 года герб и флаг отметили свое пятидесятилетие.



Гербовая эмблема Копейска. Учреждена решением Копейского горисполкома № 388 от 31 октября 1967 года «О гербе города Копейска».

Автор А. А. Козлов. Из описания: «На фоне ленты ордена Красного Знамени в центре размещена черная зубчатая шестерня с прямоугольными зубьями, которую по вертикали пересекает черный отбойный молоток».



Герб Копейска с вольной частью. 2002 год



Флаг Копейска. 2002 год

Уставом города в первой главе третьей статьи закреплено: «Городской округ в соответствии с федеральным законодательством и геральдическими правилами вправе устанавливать официальные символы, отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности».

Городское герботворчество в Советском Союзе приходится на 1950–1960-е годы. Но с геральдической точки зрения в советской муниципальной символике были не гербы, а гербовые эмблемы, составленные с нарушением установленных правил и норм. Шахтерский Копейск не стал исключением.

К пятидесятилетию Советской власти был объявлен конкурс на создание городского символа.

Из пятнадцати представленных работ комиссия признала лучшим эскиз художника Александра Афанасьевича Козлова.

Задумка проекта состояла в объединении исторического прошлого и настоящего Копейска: лента ордена Красного Знамени — память о награждении коллектива рабочих Челябинских угольных копей высокой наградой Родины в 1925 году, шестерня и отбойный молоток — аллегорические символы машиностроения и угольной промышленности.

Единого варианта изображения гербовой эмблемы Копейска не существовало, в ряде источников фигурировали различные его трактовки.

Несоблюдение геральдических канонов не позволяло зарегистрировать гербовую эмблему Копейска в Государственном геральдическом регистре РФ.

Совместным постановлением главы города Копейска и Копейского городского Совета депутатов № 498/161 от 12 ноября 2001 года «О проведении конкурса по созданию официальных символов города Копейска» было решено с 10 ноября 2001 года по 31 января 2002 года объявить конкурс по созданию официальных символов Копейска: герба, флага и гимна. Этим же нормативным актом были утверждены положение о конкурсе и состав жюри конкурса.

Конкурс завершился безрезультатно. За помощью обратились к Галине Александровне Туник, члену Геральдической комиссии Челябинской области. Ознакомившись с материалами, Г. А. Туник сделала заключение, что гербовая эмблема Копейска официальным символом города быть не может.

Историческое событие — принятие официальных городских символов состоялось на 22-м заседании Копейского городского Совета депутатов 10 июля 2002 года.

Постановлением Копейского городского Совета депутатов № 289 от 10 июля 2002 года «О гербе муниципального образования „город Копейск“» было утверждено положение о новом гербе и его рисунок. Этим же нормативным актом было признано утратившим силу решение Копейского горисполкома № 388 от 31 октября 1967 года, а сама гербовая эмблема признана историческим памятником городского значения.

Из официального описания герба: «Основной фигурой герба является обушок — древнейший геральдический символ горнорудного и камнеломного дела. Обушок аллегорически показывает горнодобывающую и горно разрабатывающую отрасли промышленности города, давших экономическое развитие поселку и объединивших судьбы многих поколений копейчан — благодаря их самоотверженному труду Копейск стал мощной энергетической базой страны.

Черный цвет обушка аллегорически показывает основное богатство недр Копейской земли — уголь, с добычей которого связан почетный труд горняков.

Черный цвет в геральдике символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность и вечность бытия.

Венок в виде круга — символа вечности, аллегорически показывает непрерывное движение жизни. Листья венка, все обращенные в одну сторону, аллегорически показывают современный механизм непрерывной добычи угля — ротор многоковшового экскаватора; одновременно круг — это аллегоричный образ движущегося колеса, знака динамизации жизни, символ производства горных машин, проходческих комбайнов (машиностроения).

В то же время золотой лавровый венок — это символ славы, почета и вознаграждения за успех, он аллегорически объединяет историю города, неотделимую от событий в стране, и его жителей, их высокую сознательность, патриотизм и организованность, дисциплину и самоотверженность.

Золото в геральдике символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие, возвышенность мыслей, благородство, достоинство.

Серебряная полоса между двух красных аллегорически показывает угольную штольню.

Цвета поля герба — красный, серебро, красный — это одновременно и цвета ленты ордена Красного Знамени: этой высокой наградой Постановлением Президиума ЦИК Союза ССР от 2 января 1925 года коллектив Челябинских угольных копей удостоен за боевые и трудовые подвиги.

Красный цвет, цвет огня, энергии, импульса, созвучен труду машиностроителей, что дополняет содержание герба города, как промышленно развитого города.

Красный цвет в геральдике символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество, праздник, красоту.

Серебро в геральдике — символ совершенства, благородства, чистоты, веры, мира и взаимного сотрудничества».

Изображение герба допускается в двух равнодопустимых вариантах: с вольной частью — четырехугольником, примыкающим изнутри к верхнему краю щита, червленого (красного) цвета с воспроизведенными в нем фигурами из малого герба Челябинской области и без вольной части.

Право муниципальных образований на включение в герб вольной части закреплено законом Челябинской области «О гербе Челябинской области» № 399 от 27 декабря 2001 года.

Постановлением Копейского городского Совета депутатов № 290 от 20 июля 2002 года был утвержден флаг города Копейска со следующим описанием: «Прямоугольное полотнище с соотношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба города, смещенную к древку: черный обшук, продетый в желтый лавровый венок (с листвою, обращенной по часовой стрелке). Соотношение вертикальных красной, белой и красной полос — 1/5, 1/5, 3/5».

Авторы герба и флага: идея герба — К. Ф. Моченов (город Химки Московской области), М. В. Ваганов (город Железнодорожный Московской области); обоснование символики — Г. А. Туник; компьютерный дизайн — Ю. В. Коржик

Обоснования герба и флага Копейска идентичны. Городские символы внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации 1 ноября 2002 года под номерами 1001 и 1002 соответственно.

Кумиры 1930-х в Копейске

Командир воздушного судна АНТ-6 Михаил Васильевич Водопьянов со вторым пилотом Михаилом Сергеевичем Бабушкиным 27 мая 1937 года доставили на лед оборудование и участников дрейфующей станции «Северный полюс-1». Этот день в истории человечества был ознаменован первой посадкой самолета на Северный полюс. Через месяц, 27 июня, М. С. Бабушкин был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина. Оба легендарных летчика в разные годы побывали в Копейске.



Михаил Сергеевич Бабушкин (1893—1938) • Герой Советского Союза М. С. Бабушкин в Копейске (Копейский рабочий. 1937. 5 авг.)

В городском саду 3 августа 1937 года в 19:00 состоялся митинг шахтеров и трудящихся Копейска, посвященный приезду М. С. Бабушкина. Присутствовало около восьми тысяч человек. В этот же день копейчане отметили Международный антивоенный день, установленный Коминтерном в 1924 году в память о жертвах Первой мировой войны.

С трибуны Герой Советского Союза передал большевистский привет трудящимся Копейска, рассказал о покорении Северного полюса, а также призвал шахтеров Челябинского угольного бассейна «*постяхановски выполнять задания, несмотря ни на какие трудности, успешно ликвидировать последствия вредительства с любовью к своей Родине и великому Сталину*».

От имени шахтеров М. С. Бабушкина приветствовали стахановцы Зырянов и Коченов. Пионерка Софронова приветствовала героя от имени пионеров города, вручив ему букет цветов. Этим же вечером летчик выехал из Копейска в Челябинск.

Михаил Сергеевич Бабушкин 18 мая 1939 года погиб при исполнении служебных обязанностей.

В 1965 году в гостях у копейчан побывал Герой Советского Союза М. В. Водопьянов. Высокого звания летчик удостоен 20 апреля 1934 года за спасение челюскинцев. Генерал-майор авиации, участник Великой Отечественной войны, писатель выступил во Дворце культуры угольщиков и в Доме культуры имени Ильича на Потанино. На двух встречах побывало свыше тысячи человек.



Михаил Васильевич Водопьянов (1899—1980)

Литература:

- Сегодня митинг // Копейский рабочий. — 1937. — 3 авг. — С. 1.
Герой Советского Союза тов. М. С. Бабушкин в Копейске // Копейский рабочий. — 1937. — 4 авг. — С. 1.
Иконников, И. Встреча Героя Советского Союза М. С. Бабушкина / И. Иконников, В. Макаров // Копейский рабочий. — 1937. — 5 авг. — С. 1.
Агарышев, П. Г. Интересная встреча с М. В. Водопьяновым / П. Агарышев // Копейский рабочий. — 1965. — 6 июня. — С. 1.

Лица истории

Продолжение. Начало на 1-й стр.

Так мы и договорились, что верить будем не паспорту, а хозяину дома, старцу с ясными глазами.

Родился Василий Акимович близ Астрахани. Смолodu, шестнадцать лет кряду, батрачил на кулаков. С женьбой, правда, повезло. В хозяйки взял любимую девушку. С нею, милой его сердцу Матреной Митрофановной, он едва не дожид до бриллиантовой свадьбы. Когда ее не стало, у одиннадцати их детей были уже свои внуки.

На Первую мировую войну ушел в возрасте 44 лет, оставив Матрену с семерыми. Накануне Великой Октябрьской социалистической революции, решив, что «пора свою землю пахать», вернулся домой. К тому времени уже первенец Алексей вырос, ушел добровольцем в конницу Буденного и воевал до окончания Гражданской войны.

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ

В Копейск большая семья Герусовых приехала в тридцатом году. Только старшие, замужние дочери остались в родных местах. Глава семьи, Василий Акимович, пошел на шахту № 204, работал конюхом. Лошади, как известно, были основной тягловой силой под землей. А вот сыновья ушли в забой. В войну в этой шахте трудились уже более десяти лет Герусовых.

Секрета долголетия Василий Акимович, конечно, не имеет. Но в их роду были долгожители. Родная сестра матери прожила 117 лет. Семидесятилетние сыновья Василия Акимовича, отработавшие в шахте 35 лет, пока крепки и на здоровье особо не жалуются. В больницу попадали лишь тогда, когда что-то случалось в шахте. Отец же совсем не переступал больничного порога. Правда, не курил никогда, и дети, на отца глядя, не знали табака.

Столетним Василий Акимович летал к дочерям в гости. Экипаж самолета заботливо отнесся к пассажиру. Стюардессы, да и сами летчики, по очереди прихорашивали смотреть на дедушку, спрашивали о самочувствии. Он же весело отвечал: «Чувствую себя, как дома, на завалянке!»

— В сто лет, — говорит дочь Полина, — отец еще привычно косил сено, рубил дрова, доил корову, топил баню. Сам работал и нас, детей, поучал: «Когда взрослые занимаются делом, мальчикам сидеть не к лицу».

В один день с отцом пришли на шахту сыновья Семен, Петр и Александр. Особо трудно пришлось в войну. Александр Васильевич, начинавший у отца коногонном, к тому времени стал начальником участка. Два старших брата работали под его началом. Работали отлично.

Сражающейся стране требовался уголь. Зачастую и сам руководитель брал в руки отбойный молоток.

— Однажды, — вспоминает Александр Васильевич, — работая втроем, мы за смену нарубили и вывезли из проходческого забоя 35 вагонов угля. Вывозили вручную, тачкой.

Такую железную тачку я потом видел во дворе Петра Васильевича. Уходя на пенсию, он взял ее с собой на память о прошлом.

— Это чтобы внуки видели, — сказал он.

...Руки братьев давно не сжимают отбойные молотки, но уголь и по сегодняшний день сидит в этих руках. Мне хорошо знакомы эти голубые крапинки под кожей. Народ поет песню «Старый шахтер». Есть в ней такие строки: «Если б собрали вы все, что он добыл, в грузную клеть, все человечество в стужу смогло бы руки согреть!» Знают эту песню и в семье Герусовых.

СЫНОВЬЯ

Семену — 77 лет, Петру — 69, Александру — 67. У всех троих — внуки и правнуки. Но родного отца Василия Акимовича в этой большой семье почитают от мала до велика. Взрослые, седые уже сыновья, сами ставшие дедами и прадедами, уважительно зовут отца батей, тятей. В этой семье знают: как ты относишься к своим родителям, так и дети будут относиться к тебе.

Василий Акимович вышел на за-



Василий Акимович Герусов с сыновьями — Петром, Семеном и Александром
© Юрий Штрайзент

служенный отдых в 1945 году, после Победы. В первое послевоенное десятилетие каждый из троих сыновей в разное время был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а затем орденом Ленина. Поздравляя детей, он целовал их троекратно. В ответ слышал: «Спасибо, отец!» От Александра, от Петра, от Семена.

...Рано просыпается дедушка Василий. Когда дочь Полина всерьез беспокоится, он говорит ей виновато:

— Не спится, Полинушка. Ты вот рассуди. Вас у меня одиннадцать было. О каждом пять минут подумаешь — уже час. Еще по минутке о внуках да о правнуках. Вот и ночь прошла.

В желтевшей от времени трудовой книжке Василия Акимовича значится: «чернорабочий». А его внук Анатолий окончил институт. Еще в прошлом веке дед пахал землю деревянной сохой, а внук Анатолий сконструировал мини-трактор, которым обрабатывает свой участок у дома.

Большое дерево вырастили Василий Акимович и Матрена Митрофановна. Название ему — семья Герусовых. Кроме одиннадцати детей, у дедушки Василия — 42 внука, 102 правнука, 40 праправнуков.

Литература:

Чигинцев, В. М. Древо жизни / В. Чигинцев // Челябинский рабочий. — 1981. — 22 апр. — С. 4.