



КРАЕЛЮБ

Газета Центральной городской библиотеки
МУ «Централизованная библиотечная система»
Копейского городского округа



0+

Подлинное краеведение — всегда краелюбие.

С. О. Шмидт

Издается с 2015 г.

№ 2 (27)

Март — апрель 2018 г.

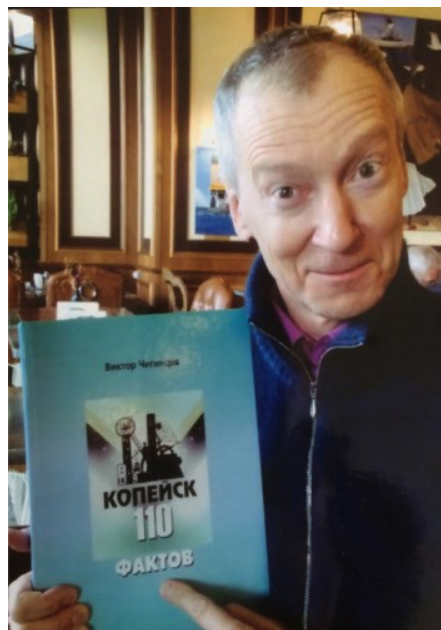
Привет от земляка

Глава Копейского городского округа Владимир Алексеевич Можин, отчитываясь о деятельности администрации перед депутатами Собрании депутатов за 2017 год, назвал книгу журналиста Виктора Михайловича Чигинцева «Копейск: 110 фактов» (Челябинск, 2017) — символом 110-летнего юбилея Копейска. Книжный хит года стал редкостью из-за небольшого тиража.

Издание хранится и у нашего земляка Николая Владимировича Терентьева, артиста, уроженца Копейска, героя фактов. Клоун-мим, известный под псевдонимом Май Михалыч, вместе с Вячеславом (Славой) Ивановичем Полуниным и другими в 1968 году основал в Ленинграде всемирно известный коллектив — клоун-мим театр «Лицедеи». Сыграл множество ролей, поставил ряд спектаклей. Зрителю известны номера с его участием «Швабры», «Оперный певец», «Канарейка» («Blue Canary») ... Николай Терентьев снимался в кино, гастролировал по миру, возглавлял клоун-мим-балет «Пузырь» (Санкт-Петербург), работал клоуном-солистом в канадском «Cirque du Soleil». С 2003 года — клоун в «Снежном шоу Славы Полунина». Сегодня артист живет в Канаде, где занимается преподавательской и режиссерской деятельностью.

Благодаря геологу Марату Сафину в редакции «Копейского рабочего» появилась фотография Николая Терентьева с книгой в руках. Ее выслала в Копейск сестра Марата Сафина, Наталья, сфотографировавшая артиста в Москве.

В телефонном разговоре с автором книги Виктором Чигинцевым Николай Терентьев поблагодарил за внимание, оказанное ему, и передал привет коллективу редакции, читателям газеты «Копейский рабочий», всем землякам-копейчанам и своей малой родине — городу Копейску.



Клоун-мим лауреат народной премии
«Светлое прошлое» (2014)
Николай Владимирович Терентьев

Человек года — 2017

Решением Собрании депутатов КГО № 490 от 28 февраля 2018 года определены победители и лауреаты городского конкурса «Человек года — 2017» в различных номинациях.

Победителем в номинации «Промышленность» стал заместитель начальника специального конструкторского бюро АО «КМЗ» Евгений Геннадьевич Ромадинов. В 2017 году инженер внес важные конструктивные решения для усовершенствования проходческих комбайнов КМЗ.

Победитель в номинации «Общественная деятельность» — библиотекарь Центральной городской библиотеки Владимир Владимирович Колмогоров. Награда вручена за реализацию краеведческих проектов и участие в издании книг, посвященных 110-летию Копейска.

Победитель в номинации «Культура» — директор Дома культуры имени П. П. Бажова Дмитрий Юрьевич Жуков. В ноябре 2017 года состоялось открытие обновленного ДК — центра культурной жизни поселка Бажово.

Победитель в номинации «Образование» — директор средней школы № 7 Виктор Иванович Яшуков. В 2017 году образовательное учреждение стало лауреатом Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров» в номинации «Лучшая инновационная образовательная организация». Церемония награждения состоялась в рамках Невской Образовательной Ассамблеи в Санкт-Петербурге в ноябре того же года.

Победитель в номинации «СМИ» — корреспондент газеты «Копейский рабочий» Светлана Юрьевна Полежаева. В 2017 году журналист стала победителем Всероссийского конкурса журналистских работ «Семья и будущее России».

Победитель в номинации «Спорт и физическая культура» — мастер спорта международного класса Дмитрий Рауфович Мухомедьяров. В августе 2017 года спортсмен стал чемпионом мира в командной гонке преследования на четыре километра на первенстве мира среди юниоров по велоспорту на треке в Италии.

Лауреаты конкурса: технический редактор телеканала «Инсит-ТВ» Михаил Анатольевич Ваулин («СМИ») и руководитель и капитан хоккейной команды «Урал» Николай Александрович Балмашнов.

Вручение дипломов победителей и лауреатов городского конкурса состоялось 1 марта 2018 года на торжественном собрании в ДК имени С. М. Кирова, посвященном итогам работы главы КГО и администрации КГО.

О Копейске и о себе

В музее Копейского политехнического колледжа имени С. В. Хохрякова хранятся машинописные воспоминания Луки Афонасьевича Козлова (1913—1990), ветерана войны и труда, партийного и советского руководителя, участника Великой Отечественной войны, краеведа. На первой странице автограф автора: «Родному горному техникуму. 24.12.1984. Л. Козлов». На двадцати четырех страницах повествования можно почерпнуть любопытные сведения о жизни Копейска и копейчан 1920—1930-х годов.

В Копейске я проживаю с 1924 года. Жили мы в то время в землянке на поляне около шахты «Гаага» (впоследствии шахты № 7-8, ныне выработанная). Недалеко от нас находились шахты № 2, 3 и здание бывшей тюрьмы, в которой в то время был продовольственный магазин. Сейчас это здание подработано и разрушено, но сохранилась груда метровых стен.

Затем матери дали комнату в бараке по улице Контрольной, дом № 203, кв[ртира] № 4. Этого барака сейчас нет, он подработан бывшей шахтой 4-6 и снесен. Кстати, уже и шахты этой нет. В этом бараке и прошло мое дальнейшее детство и юность. Жил я в нем с 1925 по 1935 год. До ухода на службу в РККА.

<...>

Добыча угля производилась и подземным, и открытым способом. Основная тяговая сила была и в шахте, и на поверхности — лошадь. Сейчас в центре Копейска (кстати, город Копейск как город областного подчинения образован в 1935 году) находятся два огромных котлована. Это бывшие разрезы № 1 и 2.

Вскрыша и добыча угля производилась в основном вручную: кайлом и лопатой. Порода отвозилась на грабарках в отвалы, которые существуют и по сей день. На этих работах было занято сотни людей и лошадей. Работа в разрезах чем-то напоминала муравейники. Помню я и экскаваторы, присланные на Челябинские угольные копи по указанию В. И. Ленина. Кстати, работали они до 1930 года, после чего переброшены в Коркино.

Одноковшовые, как правило, работали на добыче угля. А многоковшовые на вскрыше. Мы жили рядом с разрезом № 1. Нам, подросткам, было очень любопытно и мы с разрешения старших облазили все эти экскаваторы.

Большинство зданий были барачного типа и землянки. В поселках была непролазная грязь и темень. Я учился в начальной, а затем в семилетней школе имени Ф. Э. Дзержинского. Эта школа была на месте, где сейчас лаборатория [машиностроительного] завода им[ени] С. М. Кирова. Затем это здание было перенесено на поселок Афон и называлось школой № 3. Сейчас снесено и отдано на нужды Калачевскому совхозу (из него снова они сделали прекрасный жилой дом). Здание это было из хороших неподсоченных сосновых бревен и поэтому сохранилось до сих пор.

Немного раньше до этого копейских ребят в школу в Челябинск возил специальный поезд до станции Серго-Уфалейской (затем «Копейск» Южно-Уральской железной) д[ороги]. За ним долго сохранялось название «ученик», хотя он выполнял уже другие функции — возил пассажиров.

Между прочим, на базе этой школы-семилетки в новом здании, построенном в начале 30-х годов, была и создана первая средняя школа № 6, которая сейчас носит имя Н. Островского.

Вокруг Челябинских угольных копей были большие леса, в основном березовые рощи. Особенно был большой и густой лес между копиями и Челябинском. Мне он запомнился еще потому, что мы с матерью ходили пешком в Челябинск за пенсией отца, которая была в сумме 9 руб[лей] 50 коп[еек]. В то время, конечно, ни автобусов, ни трамваев не было.

<...>

Когда мне исполнилось 15 лет, мы с другом Мишей Савельевым как-то ходили в д[еревню] Фатеевку. Там жил его дед. И вот я увидел на стене шомпольное ружье. Оно было небольшое по размеру и сравнительно малого калибра. Я просто влюбился в это ружье.



Улица Ленина. 1930-е годы

— Вот бы мне такое иметь, — сказал я Михаилу. Поговори с дедом, может быть он продаст?

— А деньги у тебя есть? Денег-то где возьмешь?

— Как-нибудь заработаю. Поговори, пожалуйста.

Михаил договорился с дедом. Он запросил три рубля. По тем временам это были сравнительно большие деньги.

Когда вернулись домой, то ружье не давало мне покоя. Я даже видел во сне, что уже приобрел его и ходил на охоту.

Но где взять денег?

Помог случай. В то время я уже учился в пятом классе школы-семилетки и немного рисовал. Неплохо писал плакаты. Как-то мой товарищ по классу, примерно на год старше меня, Алексей Хренов, который в Народном доме писал афиши для кино (кстати, этот Народный дом в тридцатых годах сгорел, и на его месте был построен Дворец культуры угольщиков). Здесь мне хочется подробней рассказать об этом очаге культуры. На Челябинских угольных копях был как его в простонародье звали «Народный дом», построенный в 1920 году с помощью субботников, а официально он назывался «Центральный рабочий клуб имени Октябрьской революции». Что он из себя представлял? Одноэтажное здание из сосновых бревен. Печное отопление. Печи были и в зрительном зале. Круглые, обитые железом. Я все это хорошо помню потому, что в 1927—1930 годах моя мать Козлова Ирина Архиповна работа здесь истопницей. Золы выгрести надо было много, тем более таскать угля. И я, в то время подросток, помогал ей. Как заходишь, было фойе. А дальше — зрительный зал. Отчетливо помню, что постановление о награждении Челябинской орденом Красного Знамени было под стеклом на стене. Здесь же под стеклом и висел сам орден Красного Знамени, для всеобщего обозрения. Мы всегда подолгу рассматривали и документ, и, особенно, орден. Было это летом, точно сказать год затрудняюсь, но или 1929 или 1930. Скорее всего 1929 г[од]. Днем. Зазвонил пожарный колокол, а его было слышно далеко. И показались клубы дыма. Мы в этом время с другом детства Николаем Кудрявцевым были около нашего барка по ул[ице] Контрольной (возле шахты № 4-6. Сейчас этот барак подработан и снесен). Когда увидели

дым, побежали на пожар. Прибыв, застали следующую картину: Народный дом полыхал как факел. Ибо он был из сухих бревен. Тушить его было нечем. Тогда ведь пожарных машин не было. Были бочки с конными повозками. А воду-то набирали в водокачках, это где-то больше километра, да старались приехать быстрее, гнали во всю мощь по бездорожью. Вода естественно, половина, выплескивалась наружу. А насосы пожарные были ручные. Одним словом, Народный дом на наших глазах сгорел дотла вместе с имевшимся там имуществом. Орден спасли. Его прикрепили к Красному знамени, с которым копейские шахтеры дошли до Памира. Это знамя с орденом до войны и первые годы после войны выносили на торжественные заседания, посвященные Октябрьской революции и демонстрации 7 ноября. Так было и после войны. Затем знамя пришло в ветхость и его поместили под стекло в городском музее.

<...>

Новый Дворец культуры угольщиков построен в 1933 году по указанию М. И. Калинина. По его же указанию [дворец] был оборудован мебелью из бывших царских особняков и дворянских имений.

Алексей Хренов говорит мне:

— Хочешь, Лука, заработать денег?

— Еще бы. Но как?

— Я получил большое задание на плакаты. Помогите мне. Вот и деньги будут.

Я, конечно, с радостью согласился. Мы с ним выполнили заказ и он дал за долю моего участия 3 руб[ля] 5 копеек. Зажав деньги в руке, я вприпрыжку прибежал домой.

— Мама! А, мама! Посмотри, что я принес, — и показал деньги.

— Где ты их взял сынок? — спрашивает она.

— Заработал. Сам заработал.

— А не обманываешь?

— Да ты что? Честное пионерское слово — сам заработал.

— Ну ладно. Верю. Верю. Что же ты с ними думаешь делать?

— Разрешите мне на них купить ружье.

— Ружье? Да ты что, с ума сошел, что ли? Мал еще. Убьешь себя. Лучше, что-либо купил бы на себя...



Здание Народного дома. 1920-е годы

Но не убедила меня мать. Я настоял на своем, и она согласилась.

Сходили мы с другом снова в Фатеевку и ружье-то я купил. Можно понять мою юношескую радость — я имел настоящее ружье. Не беда, что оно была шомпольное и заряжалось с дула. Все-таки ружье.

Зверей и птиц в те годы вокруг было, конечно, много. Особенно зайцев. От барака по улице Контрольной, где мы жили, лес был в 100—150 метрах. А там уже было зверье. Зайцы даже заходили зимой между породных отвалов. Конечно, зимняя охота на них интересна и занимательна. Сам я смастерил лыжи. И в лес. Идешь, бывало, по тальникам, особенно после пороши, когда снег лежит и почти не хрустит. Заяц лежит плотно. Подойдешь совсем близко. А когда он испуганный выскочит, тихонько засвищишь. И, как правило, заяц, оставившись, садился на задние лапы и прислушивался, откуда ему грозит опасность. В это время сидячего и стреляешь его. На бегу зайцев я почти не убивал — не умел. А вот сидячих иногда доводилось. Когда добывал трофей, конечно, рад был безмерно. Перевязывал его веревочкой и за задние и передние лапы и через плечо. Заяц висел через всю спину. Старался пройти мимо барачков, чтобы все видели какой я есть настоящий охотник.

В то время было много и серых куропаток. По незнанию мы их ошибочно принимали за рябчиков. Охотился я на них тоже, как правило, зимой. Они обычно на бугорках, где было поменьше снега, разрывали его до земли, делая лунки, и добывали там корм. А бугорки-то снега были заметны. Подойдешь, бывало, тихо к этому месту. Они услышав шум, все как один поднимают головы навстречу шуму...

Интересное это зрелище. Десяток черных точек на фоне белого, белого снега. Это торчат их головки. На доли секунды замирали они и я. А затем следовал выстрел. Иногда удавалось убивать из табуна и две, и даже три штуки. Стрелял только сидячих.

<...>

Помню, как проводили праздники в то время на копиях. Любимым местом отдыха была Дударевская роща, что была у д[еревни] Дударево. Ее сейчас нет, она снесена. Это примерно в трех километрах в сторону нынешнего совхоза Донгузлы. Роща была березовая, большая, красивая. А в середине ее были огромные зеленые поляны. На них-то и проводились всевозможные соревнования и игры, которые носили название «сабантуй».

Интересное проводились эти праздники «сабантуй». Это мероприятие, веселые игры, в основном было рассчитано на участие в них самих зрителей и на их смех. В отличие от того, когда сейчас зритель, как правило, пассивен и только смотрит. Что мне особенно запомнилось из игр? Это бег в мешках. Одевали с ног мешки, устанавливалось расстояние и по команде надо было бежать. Первому, кто прибежит к финишу — премия. Начинают бежать, конечно, каждый торопится, падает... смех. Или в деревянные ложки клались сырые яйца, и надо было, держа ложку в зубах, пройти определенное расстояние — на быстроту. Иной и два шага не сделает, как яйцо с ложки у него упадет, и он выбывает из игры.

Была и такая игра. Завязывали глаза и сзади верхом на бум (бревну) двух человек. В руках у них мешки с соломой и начинают ими бить друг друга. Кто кого собьет — тот и победитель. Зрители переживают. Подсказывают, нарочно, не так как бы надо.

— Дай, дай ему!

— Слева, слева бей!

Играющие стараются. Бьют нередко мимо. Падают с

бревна. Их садят снова...

Вкапывался также столб, который был очень гладко остроган, а наверху висели новые хромовые сапоги (тогда носить сапоги даже летом было модно). Кто залезет по столбу вверх, снимает их, тому они и достанутся. Желающих было, конечно, много, но не так-то это просто сделать. Для этого нужна была особая сноровка. Но находились и такие.

Мне запомнилась еще игра. На уровне роста играющих протянут шнур. На нем, на веревочках висят круглые белые булочки, смазанные густой сметаной. Подходи и ешь сколько угодно (бесплатно конечно). Но условие одно: руки должны быть за спиной связанные. Желающие, конечно, находились, но больше было зрителей.

— Ну, что Николай, попробуем! — говорю я своему другу Николаю Кудрявцеву.

— Давай, попробуем! — отвечает он.

Подходим. Нам связывают за спиной руки и мы ртом начинаем кусать булочки... А они ведь круглые и на бечевках и не даются... Отталкиваются, качаются, а качаясь задевают лицо: нос, лоб, щеки... А ведь на них густая сметана, которая оставляет след... Кругом, конечно, смеются.

Были и массовые игры, танцы, хороводы. Особой популярностью пользовалась игра в «третий лишний» и другие. Были и буфеты. Но в них, как правило, было только пиво, конечно, были и такие, которые прихватывали с собой и другое. Было очень весело и интересно. Ходили туда и обратно пешком. Кстати, сейчас этой рощи нет. Она была затоплена водами озера Курлады и погибла. В то время Курлады были не такими. Они состояли из отдельных озер и болот, а между ними были луга. Это были основные пастбища для скота и сенокосные угодья, которыми пользовались жители города. Затем, как известно, был прорыт канал (в 1946 году), по которому в озеро Курлады было спущено большое озеро Камышное, под которым был найден уголь (южная группа шахт): № 50 («Подозерная»), 47 («Комсомольская») и другие. Озеро Курлады стало большим и глубоким озером, поросшим густым камышом.

Я помню улицу Ленина шестьдесят лет. Первые годы здесь была грязь по колено, освещения никакого не было. Одноэтажные домики и длинные бараки стояли по обеим сторонам. Кстати, название «Ленина» она получила при жизни В. И. Ленина в 1923 году, в знак глубокого уважения к вождю. В тридцатых годах была выложена булыжником, а после войны заасфальтирована. А месте, где сейчас штаб ВГСЧ, было небольшое кладбище. По улице Ленина в 1927 году было много частных лавок, особенно китайских. Здание, где сейчас находится горком КПСС и горисполком, построено в годы войны. Здание кинотеатра имени М. И. Калинина — в послевоенные годы. На том месте, где стоит горный техникум, был большой конный двор. Перед самой войной появились на улице Ленина деревянные тротуары и 46 осветительных точек. Центр города был опоясан железнодорожными путями. Улицу Ленина они пересекали в двух местах: около горотдела милиции шла ветка на шахту Северный уклон и Северный рудник. И около центральной сберегательной кассы, где ветка шла на шахты № 3, 2 и «Гаага» (затем она называлась № 7-8).

Около управления городского коммунального хозяйства шла ветка на шахту № 4-6. От ст[анции] Серго-Уфалейской, которая была в центре города, шла ветка на ст[анции] Потанино и Кирзавод. Одним словом, Копейск был опоясан железнодорожными ветками, как паутиной.

Из фотоальбома

Сохранились ли цветные фотографии Копейска, сделанные в советские годы? Сохранились! Уникальные виды Копейска запечатлены фотографом-любителем Людмилой Васильевной Лебедевой, вся жизнь которой связана с Челябинским металлургическим комбинатом. На многочисленных фотографиях, сделанных ею, можно проследить историю одного из флагманов отечественной металлургии, жизнь Челябинска. В 1972 году Людмила Васильевна побывала в Копейске, где и сделала несколько снимков в центральной части города. «Краелюб» благодарит группу «ВКонтакте» — «Музей Челябинметкомбината» (<https://vk.com/metmz>) и ее руководителя Сергея Лебедева за возможность опубликовать фотографии.



Трибуна-памятник В. И. Ленину на площади Красных партизан •
Памятная доска с текстом приказа Реввоенсовета СССР № 63 от 26 января 1925 года о награждении коллектива рабочих Челябинских угольных копей орденом Красного Знамени •
Вид на здание Копейского горкома КПСС и Копейского горисполкома с прилегающей к нему площадью Красных партизан •
Вид на проспект Победы •
Сквер на площади Красных партизан с видом на памятник Борцам революции и ДК угольщиков



Текст: Владимир Колмогоров

За освобождение Европы

«Краелюб» продолжает рубрику, посвященную столетию Красной армии. Более одиннадцати тысяч копейчан ушли на фронт в годы Великой Отечественной войны, из них более пяти тысяч погибли или пропали без вести, более четырех тысяч награждены боевыми наградами. Ратный подвиг ряда копейчан был отмечен государственными наградами иностранных государств.

Впервые наградой иностранного государства копейчанин был награжден в 1939 году. Во время военного конфликта на реке Халхин-Гол в Монгольской Народной Республике будущий дважды Герой Советского Союза Семен Васильевич Хохряков в звании политрука совместно с командиром и комиссаром полка организовал контратаку на ударную группировку японского генерал-майора Кобаяси в районе озера Буйр-Нуур. За успешное проведение операции Хохряков был награжден орденом МНР «Полярная Звезда» (Рагозин И. Д. *Комбат Хохряков. Челябинск, 2000. С. 15—16*).

Вторая мировая война, начавшаяся 1 сентября 1939 года, ознаменована появлением многочисленных наград, как в странах группы блока Оси — Германии, Италии, Японии и их союзников, так и в странах антигитлеровской коалиции.

Только в СССР указами Президиума Верховного Совета СССР в период Второй мировой войны было учреждено 8 орденов и 18 медалей за ратные подвиги.

В 1944 году Красная армия полностью освободила территорию Советского Союза от немецких захватчиков. Советское государство начинает проведение стратегических наступательных операций по освобождению Европы.

Боевые заслуги копейчан были отмечены в том числе наградами Польши, Чехословакии и Югославии.

Наградная система Польши в период Второй мировой войны была разделена на наградные системы Польских Вооруженных сил на Западе, Польских Вооруженных сил в СССР и Народного Войска Польского, территории оккупированной Польши для награждения участников движения Сопротивления.

В марте 1944 года была сформирована 1-я армия Войска Польского. Армия состояла из поляков и советских граждан польского происхождения.

В составе 1-й армии сражался коренной копейчанин Антон Ярославович Малиновский. В 1942 году Копейским горвоенкоматом он был призван в РККА и отправлен на учебу в Златоустовское пулеметное училище. Принимал участие в боях на Западном Фронте: с апреля по декабрь 1943 года — командир пулеметного взвода 1293-го стрелкового полка 164-й стрелковой дивизии 33-й армии, с декабря 1943 года по апрель 1944 года — командир пулеметной роты 43-го Западного стрелкового полка 21-й армии. С апреля 1944 года по июль 1945 года — старший адъютант батальона 11-го стрелкового полка 4-й дивизии 1-й армии Войска Польского Белорусского фронта. Принимал участие в освобождении Люблина, Варшавы, пленных из лагеря «Майданек». Награжден шестью польскими наградами: знаком отличия серебряным «Крест Заслуги» с мечами, орденом «Крест Храбрых», медалями «За Варшаву 1939—1945», «За Одру, Нису и Балтику», «Победы и Свободы», знаком «Грюнвальд — Берлин» (*Биографические сведения по: Отдел Военного комиссариата Челябинской области по г. Копейск. Личное дело А. Я. Малиновского; Козлов Л. В боях за Польшу // Копейский рабочий. 1988. 3 февр.*)

Двадцатого сентября 1944 года началось формирование 2-й армии Войска Польского. В составе армии сражался копейчанин Михаил Афанасьевич Левинский. М. А. Левинский участвовал в боевых действиях с 1942 года. С декабря 1942 года по июль 1943 года — командир стрелкового батальона, начальник 1-й части штаба бригады 79-й отдельной стрелковой бригады 28-й армии Южного Фронта. С июля 1943 года по апрель 1944 года — начальник 1-го отделения штаба 221-й стрелковой дивизии 4-й Ударной армии 4-го Украинского фронта. С апреля по ноябрь 1944 года — помощник начальника оперативного отдела штаба 40-й армии 2-го Украинского фронта. С ноября по декабрь 1944 года в распоряжении главнокомандующего Войска Польского. С декабря 1944 года по апрель 1945 года — помощник, старший помощник начальника оперативного отдела штаба 2-й армии Войска Польского 1-го Украинского фронта в Люблине. Принимал участие в организации планов по освобождению городов Лодзи и Варшавы. Награжден польскими орденом «Крест Грюнвальда» III степени (1945), военным знаком отличия «Крест Храбрых» (1945) (*Биографические сведения по: Отдел Военного комиссариата Челябинской области по г. Копейск. Личное дело М. А. Левинского; Порохин Я. Путь к победе // Копейский рабочий. 1976. 8 мая*).

Медалями Польши были награждены копейчане: Павел Лазаревич Емельянов — «Победа и Свободы»; Лука Афанасьевич Козлов — «За Одру, Нису и Балтику»; Виктор Петрович Назаров — «За Варшаву 1939—1945», «Победа и Свободы»; Семен Васильевич Сыромятников — «Победа и Свободы»; Степан Митрофанович Федоринин — «Победа и Свободы» (*Шерстобитова Т. С. Нам хватит подвигов и славы. Копейск, 2012. С. 62; Петров Е. Прерванное сочинение // Копейский рабочий. 1977. 29 марта; Козлов Л. Слава тебе, русский солдат! // Копейский рабочий. 1976. 26 мая; Окольников А. З. И. Учитель в пламени войны. Копейск, 2010. С. 142*).

Указом от 15 августа 1943 года командующим Национально-освободительной армией Югославии Иосипом Броз Тито учрежден орден «За храбрость», которым были награждены более 120 тысяч человек. В их числе копейчанин Иван Федотович Бердников. Был призван на фронт Копейским горвоенкоматом в августе 1942 года. С марта 1943 года — на фронтах Великой Отечественной войны: воевал на Южном, 3-м и 4-м Украинских фронтах. Гвардии старший сержант, командир орудия 1-й батареи артиллерийского дивизиона 14-й гвардейской механизированной Нижнеднепровской Краснознаменной ордена Кутузова бригады. И. Ф. Бердников участвовал в Белградской операции в период с 29 сентября по 22 октября 1944 года. Президиумом Антифашистского вече Народного освобождения Югославии И. Ф. Бердников был награжден орденом «За храбрость» за № 10167 (*Биографические сведения по: Личный архив семьи Бердниковых; Козлов Л. Пока есть силы // Копейский рабочий. 1983. 8 сент.*)

В сентябре — октябре в ходе Карпатско-Дуклинской операции на польско-словацкой границе Красная армия совместно с 1-м Чехословацким армейским корпусом штурмовали Дукельский перевал, чтобы войти в Словакию и помочь восставшим жителям страны против профашистского правительства государства. В боях за Дукельский перевал принимали участие копейчане Иван Андреевич Багин, Василий Алексеевич Ефанов, Сергей Иванович Костюков.

Участник того сражения В. А. Ефанов лично был знаком с командующим 1-го Чехословацкого армейского корпуса Людвиком Свободой, с которым вел продолжительную переписку (Дмитриев П. *Благодарность президента // Копейский рабочий*. 1971. 17 апр. С. 1). С 1968 по 1975 год генерал армии Л. Свобода занимал должность президента Чехословацкой Социалистической Республики. В годы войны капитан В. А. Ефанов был политруком 3-го стрелкового батальона 1000-го стрелкового полка 305-й стрелковой Краснознаменной стрелковой дивизии, а И. А. Багин его ординарцем. Вместе окончили войну, освободив Прагу (Окольничикова З. И. *Учитель в пламени войны. Копейск*, 2010. С. 50—51).

В ознаменование пятнадцатилетия битвы на Дукельском перевале в 1959 году в ЧССР была учреждена «Дукельская памятная медаль». И. А. Багин, В. А. Ефанов и С. И. Костюков были награждены этой наградой (Быков Ф. *Вспоминают бойцы // Копейский рабочий*. 1974. 13 дек.) А В. А. Ефанов в 1975 году был награжден медалью «30 лет освобождения Чехословакии Советской Армией».

Кавалером чехословацкой медали «За храбрость» стал копейчанин Александр Иосифович Ключков. В составе 8-го отдельного дальноразведывательного Мелитопольского орденов Богдана Хмельницкого и Красной Звезды авиаполка участвовал в освобождении Сталинграда, Донбасса, Крыма, Румынии, Венгрии, Болгарии, Польши, Чехии и Словакии (Алферова Э. *Есть о чем рассказать // Копейский рабочий*. 1985. 5 мая).

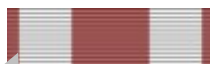
Тысячи советских воинов были награждены орденами и медалями иностранных государств за их освобождение в годы Второй мировой войны. Это еще раз подтверждает, что именно советский народ сыграл большую роль в освобождении Европы и всего мира от фашизма.



М. А. Левинский



Военный знак отличия «Крест храбрых». Учрежден в 1920 году. Первое награждение в годы Второй мировой войны состоялось в ноябре 1943 годы.



Орден «Крест Грюнвальда» III степени. Учрежден в 1943 году. Отменен в 1992 году. Имел три степени. Орден III степени вручался за личное мужество на поле боя и за работу в подполье.



Л. А. Козлов



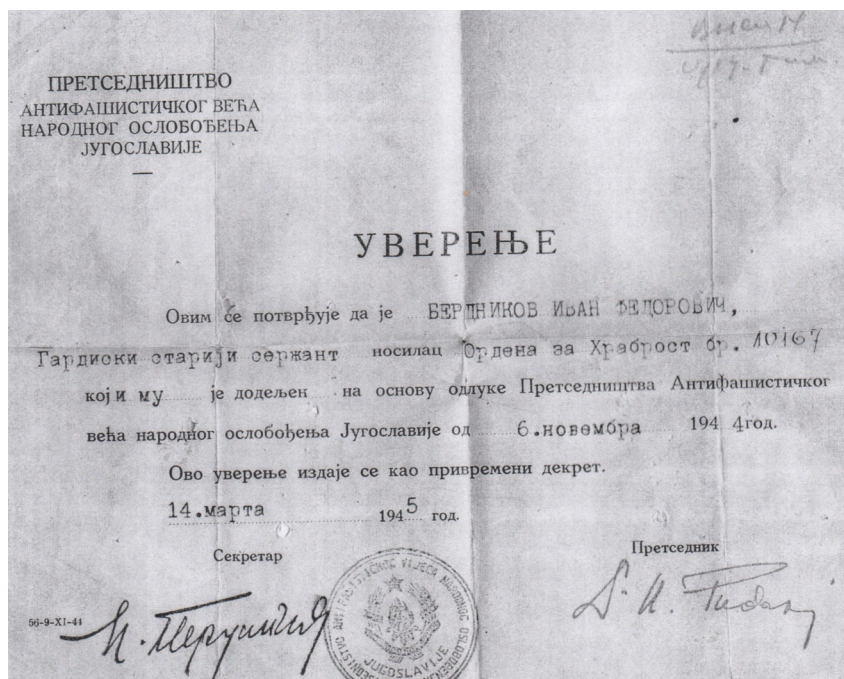
Медаль «За Одру, Нису и Балтику». Учреждена в 1945 году.



С. В. Сыромятников



Медаль «Победы и Свободы». Учреждена в 1945 году.



Удостоверение И. Ф. Бердникова к югославскому ордену «За храбрость» (14.03.1945). Из архива семьи Бердниковых

Лица истории

Шестого марта 2018 года исполнилось 105 лет со дня рождения Луки Афонасьевича Козлова (1913—1990), партийного и советского руководителя, краеведа, участника Великой Отечественной войны.

Лука Афонасьевич Козлов родился 6 марта 1913 года в Челябинске в рабочей семье.

В 1930 году Л. А. Козлов окончил семилетнюю школу в поселке Копи, в 1931 году — Челябинский строительный рабфак. С 1931 по 1936 год и с 1937 по 1941 год — на разных должностях в транспортном управлении треста «Челябуголь». С 1935 по 1937 год проходил срочную службу в РККА.

С июня 1941 года — участник Великой Отечественной войны. Занимал должности инструктора и старшего инструктора политотдела 11-й армии и инструктора политотдела 5-го бомбардировочного авиакорпуса. В июне 1946 года по состоянию здоровья был уволен из армии в звании капитана. С 1946 года — заместитель секретаря Копейского горкома ВКП(б) по транспорту, с 1947 года и с 1951 по 1955 год — первый секретарь Сталинского райкома ВКП(б) — КПСС.

В 1951 году окончил Челябинскую областную партийную школу, в 1954 году — Копейский горный техникум.

С 1955 по 1962 год — первый секретарь Саткинского горкома КПСС.

С 1962 года — заместитель заведующего отделом партийных органов Челябинского промышленного обкома КПСС.

С 1963 по 1973 год — председатель Копейского горисполкома.

На пенсии активно сотрудничал с газетой «Копейский рабочий», автор нескольких сотен публикаций об истории города и земляках — участниках Великой Отечественной войны. Печатался в газетах «Челябинский рабочий», «Комсомолец» (Челябинск), журналах «Советский шахтер», «Уральский следопыт», «Урал». Член Союза журналистов СССР (1976).

Автор книг «Сатка индустриальная» (Челябинск, 1961), «Копейск Краснознаменный» (Челябинск, 1974; совместно с М. Г. Семеновым), «Солдатской славы след» (Челябинск, 1982), «Копейск» (Челябинск, 1987; совместно с М. Г. Семеновым).

Провел свыше тысячи лекций и бесед на военно-патриотическую тему с учащейся молодежью Копейска.

Награжден орденами Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Красной Звезды, медалями, в том числе медалью «За боевые заслуги», медалью Польской Народной Республики «За Одру, Нису и Балтику».

Ушел из жизни 23 августа 1990 года в Копейске. Похоронен на Центральном кладбище.

Из воспоминаний Л. А. Козлова

К матери мы всегда относились с большим уважением и любовью. Но что она, неграмотная женщина, могла сделать с нами, четырьмя парнями? Она часто говорила: «Вы, ребята, старайтесь хорошо учиться, это ведь Вам нужно, в жизни пригодится, смотришь и людьми хорошими будете». Умерла мать в 1966 году, 75 лет от роду, так и не научилась грамоте, все расписывалась крестом.

И мы старались. Школа и наш советский строй подняли нас на ноги. Дали образование. Все мы стали коммунистами. Старший брат Павел всю жизнь проработал на шахтах Копейска, он горный инженер. Умер в 1980 году. Брат Александр также имеет высшее образование, он художник. Его работы экспонировались на областных и всероссийских выставках. Живет в Челябинске. Младший брат Николай, закончив областную комсомольскую школу, ушел служить в Красную армию. Служил в городе Бресте. Тут его и застала Великая Отечественная война. Он погиб в первые дни войны, защищал границы нашей Родины.

...Ну, а я? Получил средне-техническое и незаконченное высшее политическое образование. До войны десять лет работал в транспортном управлении треста «Копейскуголь». Затем политработником, участвовал в Великой Отечественной войне с первого до последнего дня. Дошел до Берлина и расписался на рейхстаге. После войны на партийно-советской работе. Пятнадцать лет проработал первым секретарем Сталинского райкома города Копейска и Саткинского горкома партии и десять лет председателем Копейского горисполкома. Кто бы мог подумать, что из бывшего детдомовца Лукашки Козлова будет мэр города Копейска... Но сбылись слова покойной матери, все мы стали людьми.



Участник Великой
Отечественной войны
Л. А. Козлов



Ветеран войны и труда
Л. А. Козлов

Учредитель: МУ «ЦБС» КГО
Редактор В. В. Колмогоров
Над выпуском работали:
С. А. Берсенева
Т. Ф. Вдовина,
Е. Л. Кучина,
С. А. Ратникова,
О. Н. Черкасова

Тираж 35 экземпляров
Адрес редакции:
456600, г. Копейск Челябинской области,
ул. Жданова, 29
Телефон/факс: 8(35139)3-81-59
E-mail: kopeysk-cgb@mail.ru
Страница «ВКонтакте»:
cgbkopeysk_parallelly

При использовании материалов
ссылка на газету «Краелюб»
обязательна.
Отпечатано с готового оригинал-
макета в издательском центре
«Политех», г. Копейск, ул. Ленина, 40,
кабинет № 229-а, телефон 89227014114

